

جوائز تلفزيون واكثر من ٢٥٠ جائزة عينية في مسابقة فيديو الكبرى

# فيديو

العدد ٤٣

الخميس ١٥ فبراير ١٩٦٢





# فترة!



كانت أمي لاتنام الليل إذا سمعتني أتكلم بصوت عال مع الناس! فان أمي كانت تؤمن بأن الأصوات المرتفعة دليل على العقول الفارغة! وكانت تقول ان الطبول ترتفع أصواتها بسبب الفراغ الذي بين سطحها الأعلى وسطحها الأسفل!

وكانت تضع يدها على كتفي وتقول لي: يا ابني لابد أن تقرا كثيرا حتى تملأ رأسك من جديد.. فان ارتفاع صوتك يدل على أن رأسك أصبح فارغا.

وكنت أؤكد لها أن رأسي الصغير مملوء بالأفكار والمعلومات، ولكنها كانت تهز رأسها وتقول: أبدا.. الذين يصرخون دائما هم أصحاب الرؤوس الفارغة!

ومن يومها تعودت أن أتكلم بصوت منخفض حتى أريح أمي، وأطمئنها على أن رأس ابنها ليس فارغا كما كانت تظن!

ولما كبرت علمتني التجارب والأيام أن وراء الطبول العالية رءوس فارغة فعلا! وأن الذين يفكرون لا يصرخون أبدا! وأن صاحب الحق لا يرفع صوته إذا تكلم.. وأنما الظالم والكذاب هو الذي يرفع صوته ليوهم الناس بأنه على حق! والقوى ليس في حاجة إلى الصراخ ليقتنع الناس بأنه قوى.. ولكن الضعيف هو الذي يملأ الدنيا صراخا، لأنه يتصور أن الصراخ سيخفي ضعفه عن الناس! فالضعفاء يصرخون، والاقوياء يتكلمون بصوت منخفض.. وأصحاب العقول الفارغة يصرخون.. وأصحاب الأفكار الكبيرة يهيمون بها.. ويتركونها تصرخ في عقول السامعين!

فلا ترفع صوتك وانت تتكلم مع الناس.. إلا إذا كنت تكذب، أو فارغ العقل، أو قزما صغيرا.

على أمين



سوم! آراء! أفكار! قصص قصيرة! خواطر! نعم!

قرائي الاعزاء...

هذه مختارات من رسائلكم لي في هذا الأسبوع.. وهناك آلاف الرسائل الأخرى، وهي أيضا لطيفة ومشوقة، ولكن هذا المجال الصغير لم يتسع لنشرها.. انني أشكركم لأنكم تكتبون لي، وكما هي عادتي دائما، أرسل ردا خاصا عن كل رسالة لم تنشر.. ان رسائلكم اللطيفة تجعلني أتمنى أن تكبر هذه المساحة فتتسع لنشر ألف رسالة، وأن تكبر الهدية التي نقدمها «لاحسن خطاب» بحيث تكون هدية لكل خطاب!

«ميكى»

## قصة فكاكية

عزيزي «ميكى»..

توفي جدي ولم يكن أخى الصغير قد رآه، ولكنه تعود أن يسمي منا أن اسمه «قريباقص».. وفي يوم من الأيام حضر أحد معارف والدي بواسطة أيضا «قريباقص».. وفتح له الباب أخى الصغير، وسأل الرجل عن اسمه فقال له: اسمي «قريباقص».. ودخل أخى مسرعا وهو في منتهى السعادة وقال لوالدي: بابا، جدي على الباب، جدي جاء من السماء! ودعش أبي وخسرج مسرعا، وعاد بصديقه.. وظلنا نضحك من أخى حتى الآن! سامي فهمي قريباقص - شبرا



## لولا الهرة!

عزيزي «ميكى»..

ضاع جمل لأحد الأعراب، فنذر أن يبيع الجمل إذا وجده بدرهم (عملة قديمة تساوي قرشا تقريبا).. ولما وجد الجمل صعب عليه أن يبيعه بدرهم واحد، وأخيرا اهتدى إلى حل، ربط في رجل الجمل هرة.. «نطة» وعرضهما للبيع، الجمل بدرهم والنطة بألف درهم.. على أنه يجب على المشتري أن يشتريهما معا! وتعجب الناس وتمنوا لو اشتروا الجمل وحده.. وأخذوا يقولون ما أرخص الجمل لولا الهرة! وهكذا أوفى الأعرابي الذكي بوعده واحتفظ في نفس الوقت بجمله! كمال شاكر - أمبابة



مجلة أسبوعية

تحت إشراف مؤسسة دار الهلال

مديرة التحرير: عفت ناصر

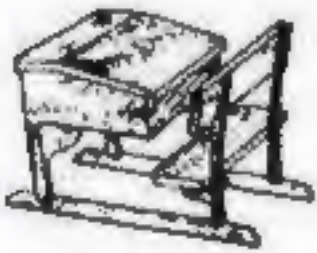
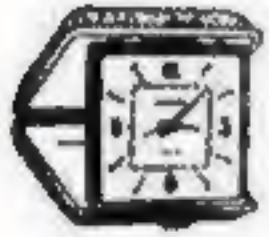
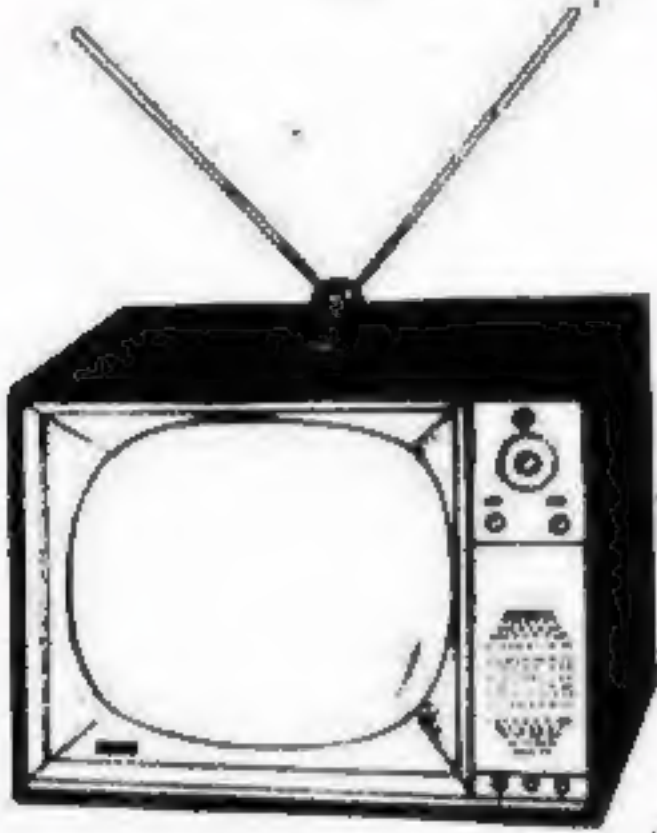
رئيسة التحرير: ناديا نشأت



## هل فاتك العدد الاول من مسابقة ميكي الكبرى ؟

وصلتني رسائل كثيرة من قرائي ،  
يقولون فيها انه تعذر عليهم الحصول  
على العدد الاول من اعداد مسابقة  
« ميكي الكبرى » ( العدد ٤٢ ) ،  
بعد ان نفذت الاعداد بسرعة من  
السوق ...

«ميكي» يقول لكل من فاتته العدد :  
- ارسل لنا ٦ حرش فقط ، واكتب  
اسمك واضحا وعنوانك ، ترسل لك  
العدد المطلوب بالبريد . حتى لا تفوتك  
فرصة الاشتراك في مسابقة « ميكي »  
الكبرى ، « الصور الثلاث » .



كانت الدنيا تمطر ..  
وتقابل شخصان فقال  
الاول :

- أنا سعيد لهذا المطر الغزير  
الثاني : لماذا ؟ هل أنت مزارع ؟  
الاول : لا ، أنا تاجر مظلات !  
هواد عبد الرحمن - الكويت

## خطاب الاسبوع

### مبروك ...

فازت هذه الرسالة بجائزة « خطاب  
الاسبوع » ، انها قصة لطيفة ، ذات نهاية  
مفاجئة ضاحكة ... تهنئة للقاريء الفائز  
بالجائزة ، وهي « اشتراك مجاني لمدة ٦  
اشهر في « ميكي الاسبوعية » . وحظا سعيدا  
للاصدقاء في بريد العدد القادم .

عزيزي «ميكي» ..

اعجبتني هذه القصة القصيرة فأرسلتها  
اليك ليشاركني الاصدقاء قراءتها :  
هبت عاصفة على البحر فسقطت سيدة  
من الباخرة في الماء ، وعلى الفور شاهد  
الركاب شخصا آخر يسقط وراءها ويظل  
ممسكا بها حتى أدركهما قارب الانتقال .. ومن  
العجيب ان المنقذ كان اكبر الركاب سنا !  
وفي المساء اقيمت حفلة تكريم للبطل ،  
وطلبوا منه ان يلقي كلمة .. فوقف المعجوز  
ونظر حوله ببطء ، ثم قال : « أريد اولاً ان  
اعرف .. من الذي دفعني الى الماء ؟ »  
سمير مطر - لبنان - بيروت -  
ص.ب ٥٥٥



### فرحة وتحية

والكل سشاركني فيها !  
كل اسبوع نلاقيها !  
على شهر بحاله غياب !  
تقابل بالاحسان !  
والبطل المصري « حسام » !  
نفرح ونقول يا سلام !  
« ياميكي » الاسبوعية .. !  
اجمل فرحة وتحية !

الفرحة هنت قلبي  
يوم ما قالوا لي « ميكي »  
من بعد الصبر ما طال  
دسوفت كل خميس  
حنشوف « طارق » و « هشام »  
وهسدايا ومفاجات  
الحلم خلاص اتحقق  
يا مجلتننا يا محبوبة

محمود عبد النبي احمد - القاهرة





قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) في الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صافا - في سوريا ولبنان ٢٢٥ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة) ٢٠٤ قروش صاغ - في الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر أنحاء العالم ٢٥٠ قرشا صافا أو ٥١/٣ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحواله بريدية - في الخارج بتحويل مصرفى على أحد بنوك القاهرة .



وعلشان نكون حازم وما ارجعش في كلامي ، ح اخبي كل فلوسي !



فاكرني ح اشترى تذكرة منهم ، لكن دي غاليه ، ويمكن ما اكسبش !



الشجرة الكبيره دي أحسن مخبأ للفلوس !



نلق البلد من أولها لآخرها ..



وزيادة في الاحتياط ح اقل الشجرة بالأسمنت !



وأحط ساعتى كمان علشان ما حدش يطلع في !



الأولاد رجعوا ، لكن أنا مستعد لهم تمام !



وبعد قليل  
خلاص .. كل  
أنا لسه معايا  
واحد !  
التذاكر !  
بعنا ..



.. نعم بطوط !

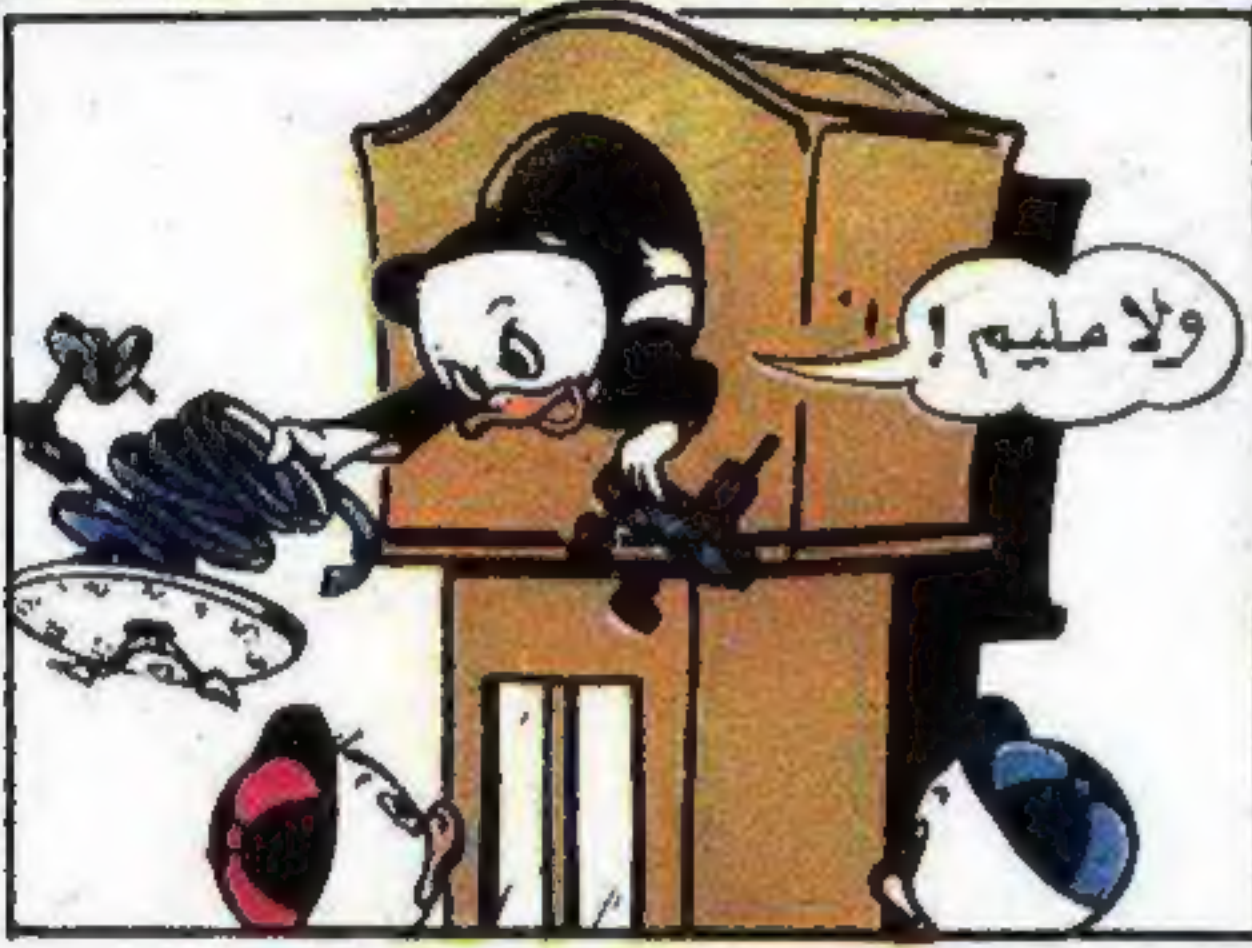


















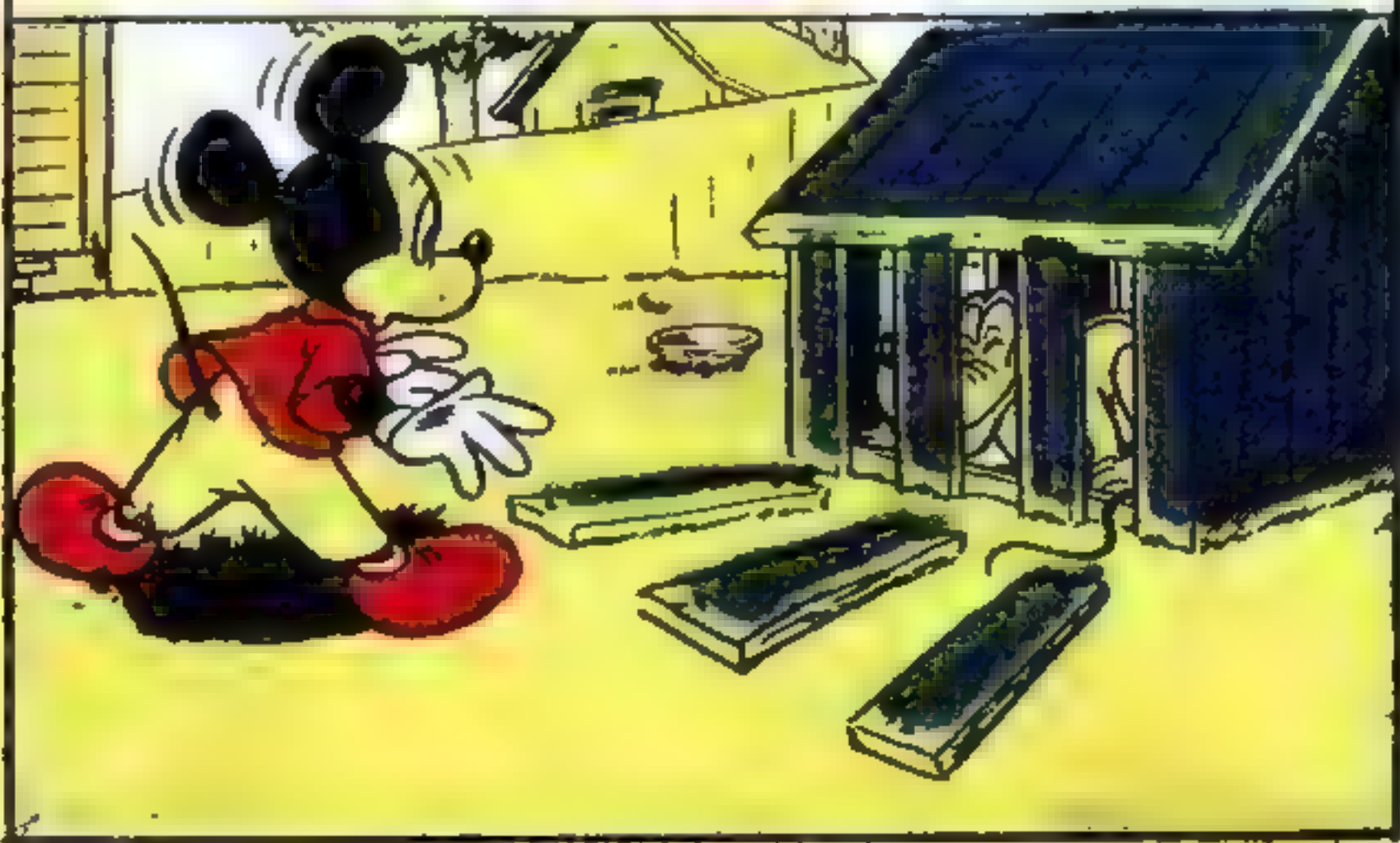
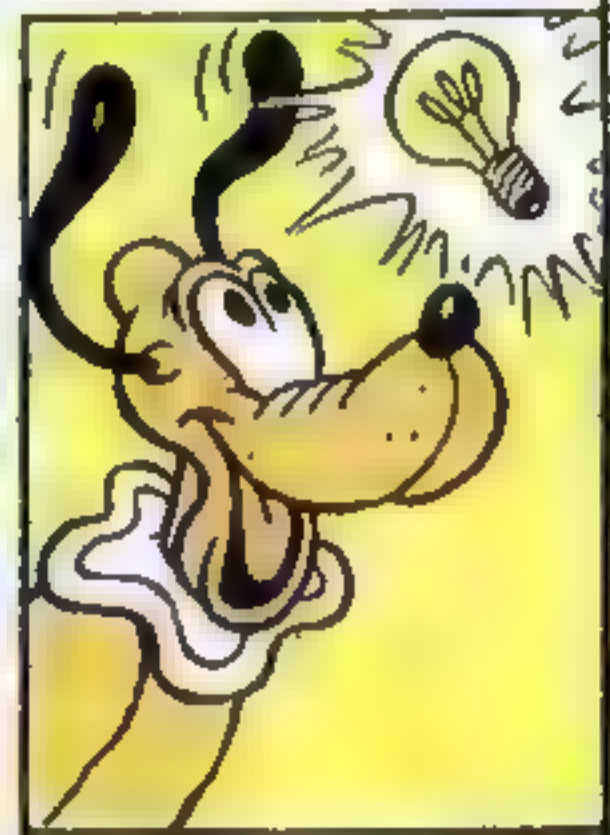
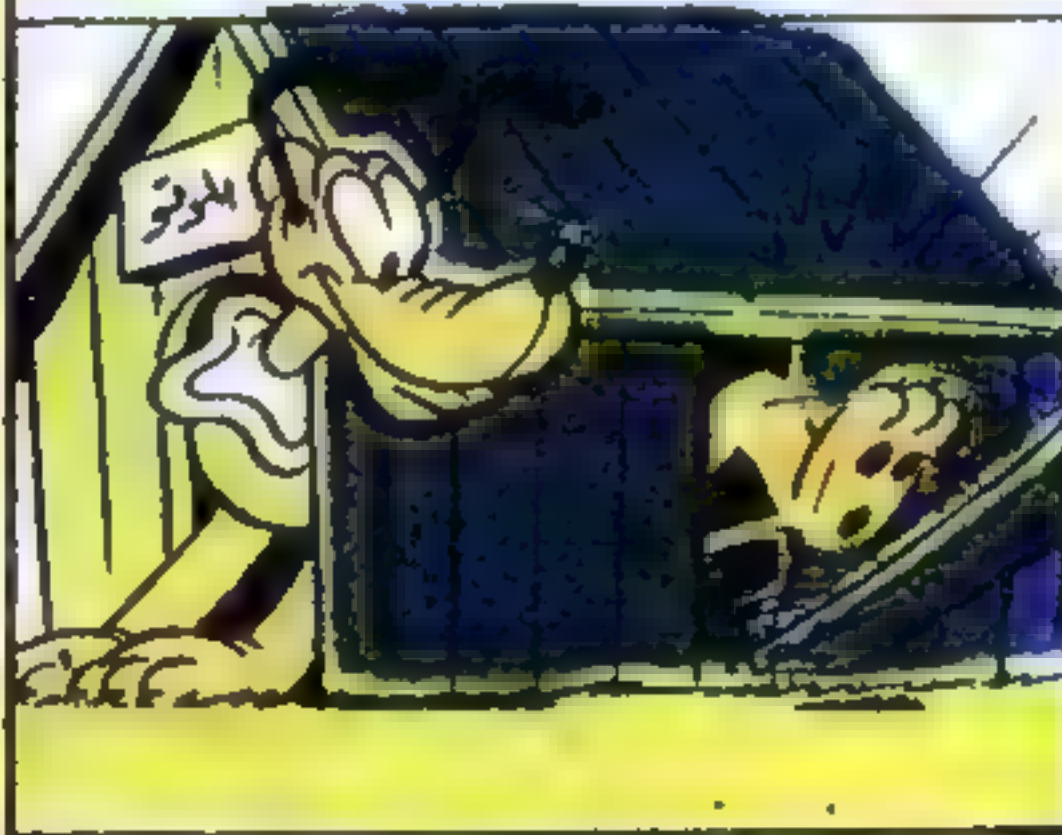
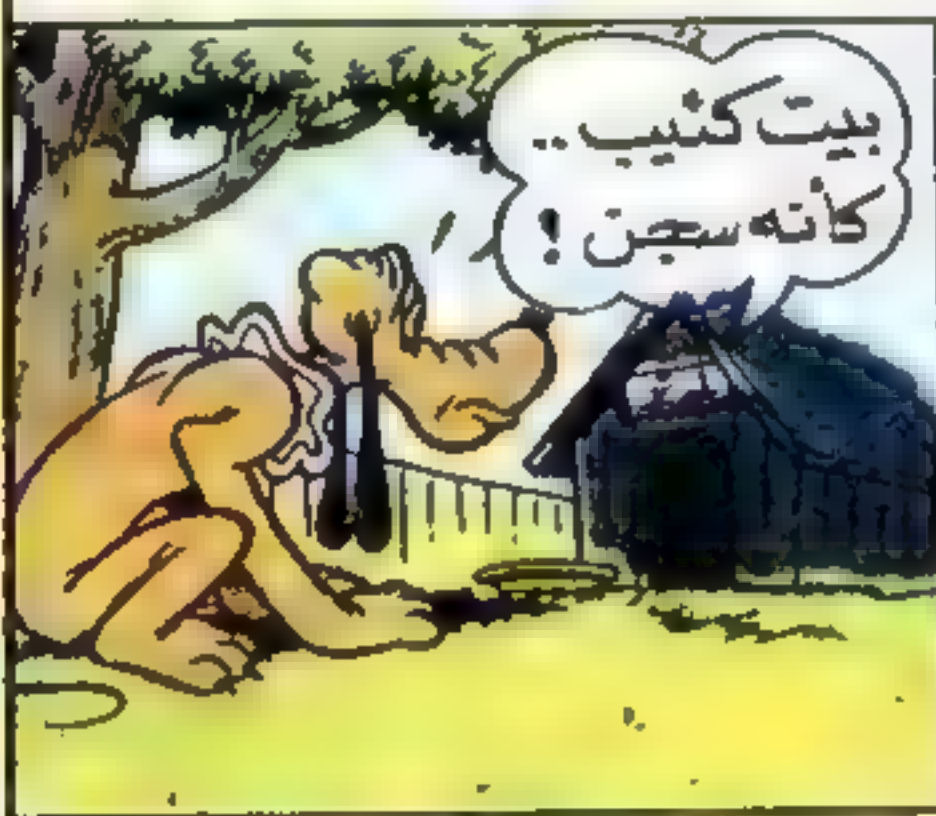
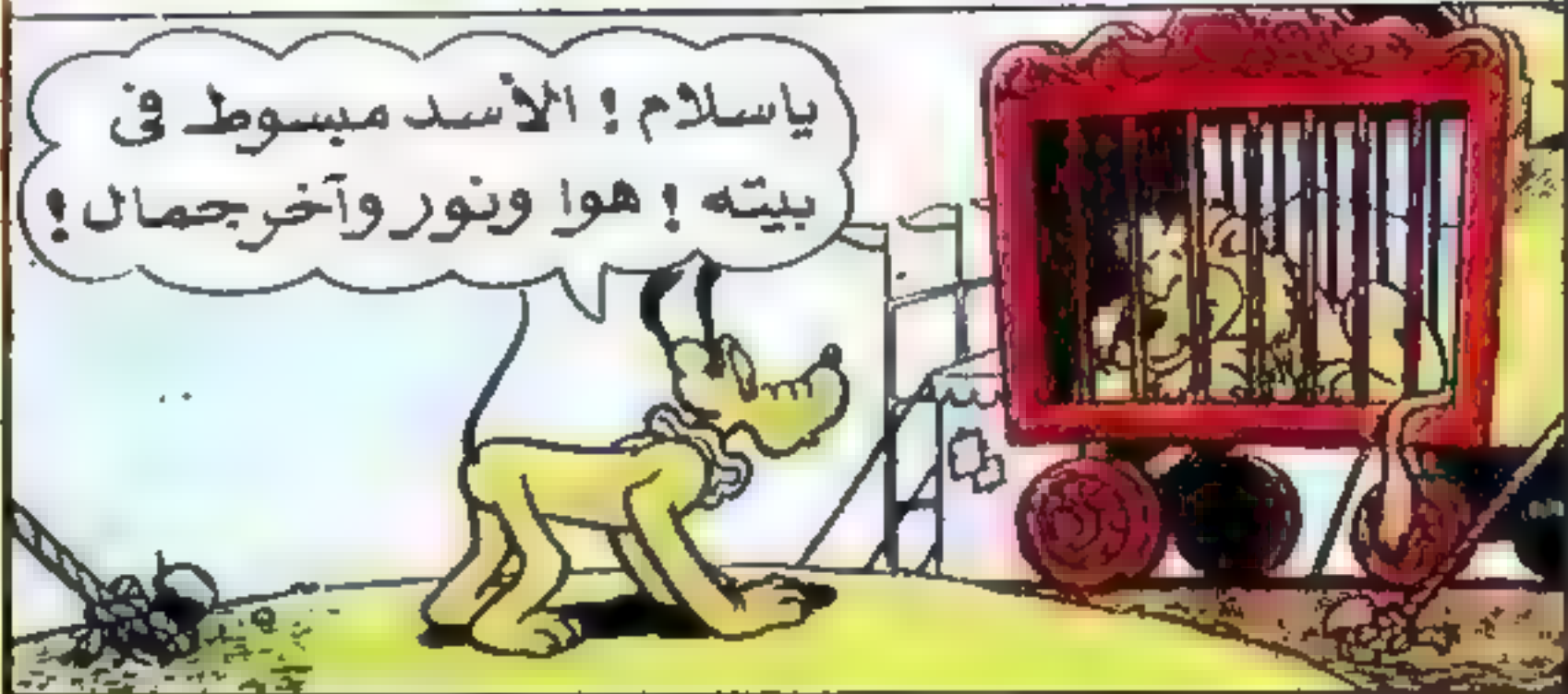








# ما فيش حد أحسن من حد!



## فانوس رمضان

كان ياما كان ، من قديم الزمان  
حكايات تحكى عن فانوس  
رمضان !

بعض الحكايات تقول : انه منذ  
٣٠٠ سنة في القاهرة ، كان هناك  
« سوق الشماعين » اى الذين  
يصنعون الشموع وقد كانوا  
يصنعون شموعا ضخمة  
ويوقدونها احتفاء بقدوم رمضان،  
ثم يتركونها مضأة طول الليل .  
وبمرور السنوات اخذت  
الشموع تصغر وتصغر حتى  
اصبحت تلك الشمعة الصغيرة  
التي تضعونها في فوانيسكم .  
وقصة ثانية تقول : ان اصل  
فانوس رمضان يرجع الى العصر  
الفاطمي ، عندما كان محرما على  
السيدات ان يخرجن الى الطرقات  
ليلا او نهارا ما عدا شهر رمضان،  
فكن يخرجن مساء وامام كل  
سيدة خادم صغير للسيدة حاملا  
في يده فانوسا تنيره شمعة .

ومضت الايام وخرجت النساء  
ليلا ونهارا ، ولكن الفانوس بقى  
في ايدى الصغار لعبة تقليدية  
تقترون بليالى رمضان . ومهما  
تضاربت القصص حول اصل  
الفانوس ، فهناك حقيقة لا تختلف  
فيها هذه القصص ، وهى ان  
فانوس رمضان ظهر في العهد  
الفاطمي .

وقد سائر الفانوس تقدم  
الصناعة فظهرت الفوانيس التي  
تضاء بالبطارية ، والفوانيس  
الزاهية التي نراها في ايدى  
الان وانتم ترحون وتشدون :  
وحوى يا وحوى  
رمضان جانا  
اياحه  
اياحه  
وكل سنة وانتم طيبون .  
الشيخ رمضان

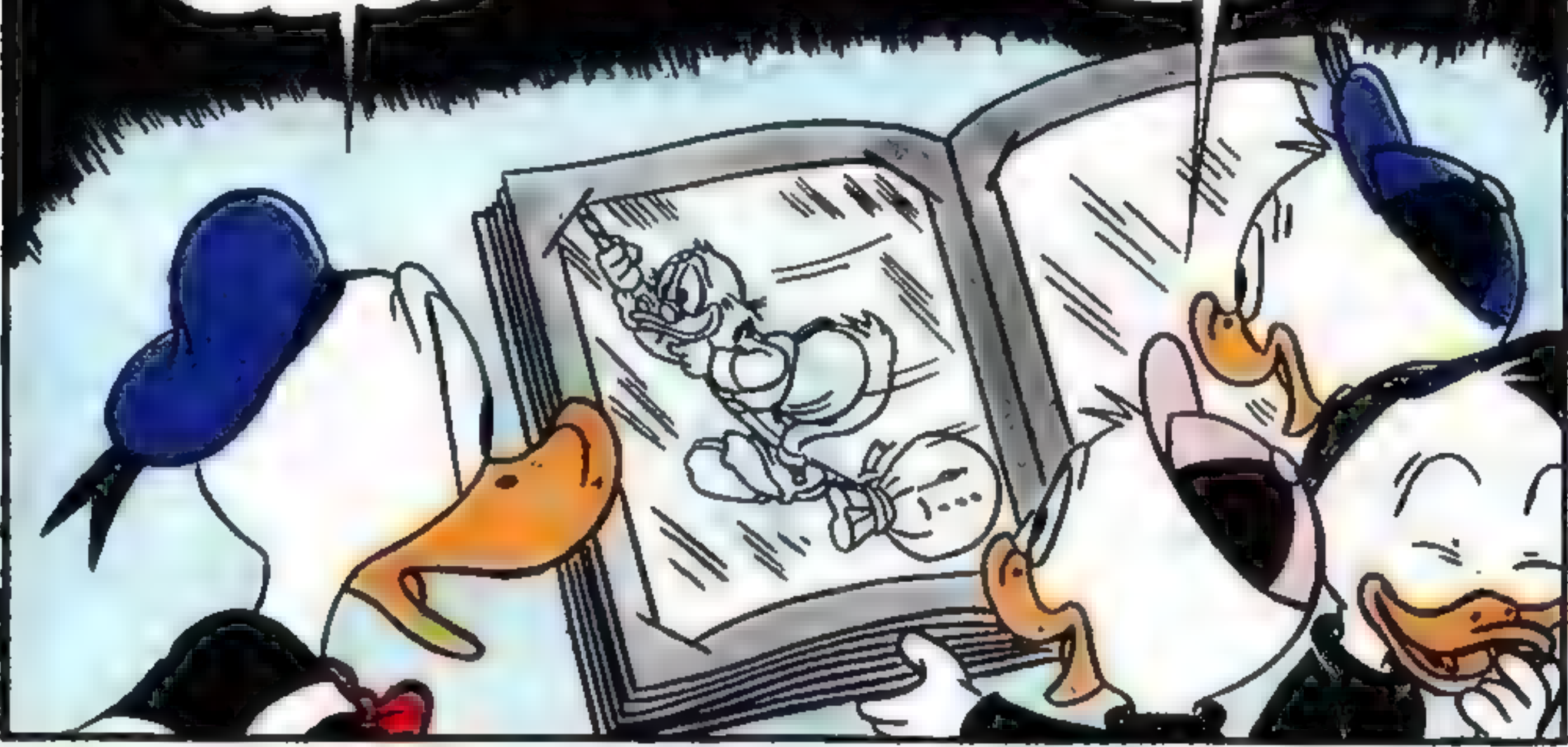


# ذهب و لصيوص الماس

اسمعوا يا أولاد .. أنا كنت معاه يوم الصوره  
دى ، و ح احدى لكم إيه اللى حصل لما  
الحبل انقطع !

دى شبه عم "ذهب"  
تمام ، دايم مشغول  
بفلوسه !

صوره تموت  
من الضحك !



شوفوا .. هو ما كانش بيتمرجح ، ده كان بيتط علشان يركب المركب ...



وأمرته إلى إنقاره ، ولكنه لم يشكرني ، وإنما ..  
إنقذه الذهب (حاضر .. يا عم "ذهب")  
يا غبي .. الذهب !



آه .. الحقنى يا "بطوط" !



أنا فضلت مده طويله أذاكر الخرايط القديمه  
لغاية ما قدرت أعرف طريق كنز القرمضان ..  
مش عاوز ولا قطعة ذهب تضيع منه ..  
(فاهم؟)



واوع ترجع من غيره ، أحسن أرفندك  
وما تشغلش تانى رئيس سقينة "صيد الكنز" ؟

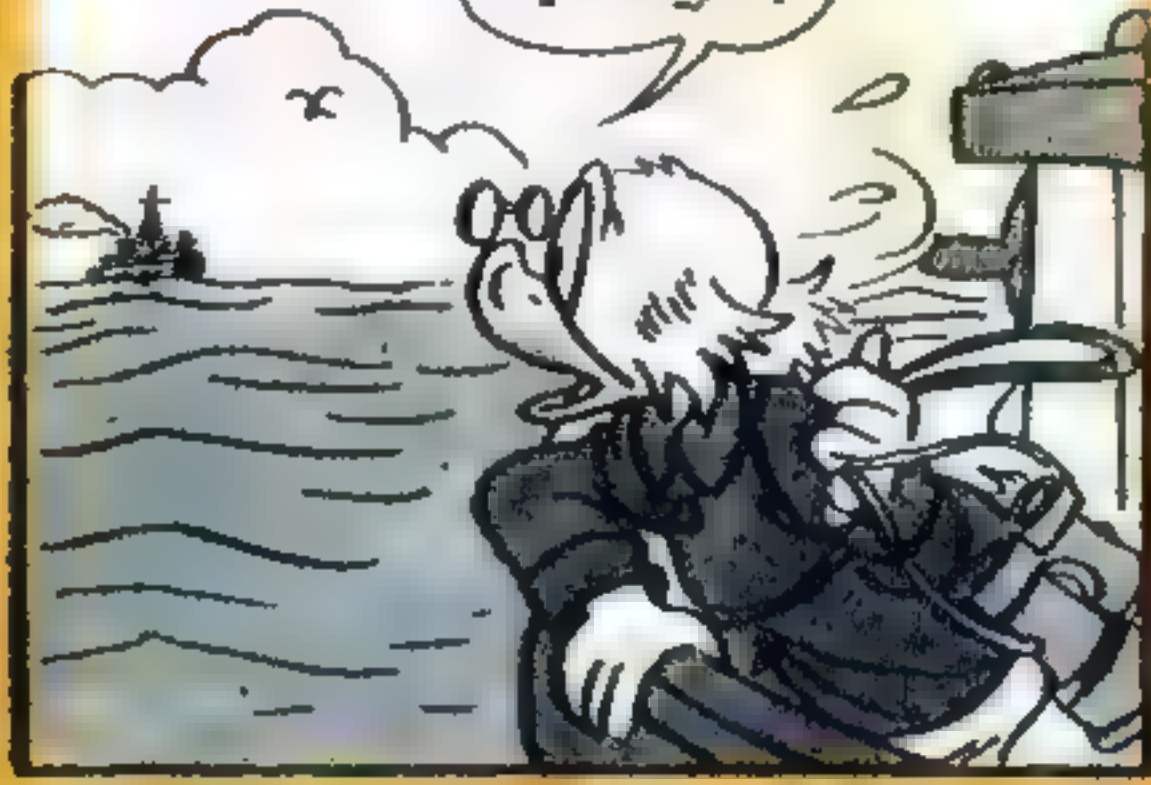
حاضر ..  
حاضر !



يا هـ! دى عصاية القناع الاسود! لازم عارقين اتنا  
لقينا كتر فى الجزيرة!



ايه ده؟ سفينته تانيه بتقرب متا  
بسرعه!



فكره!

مش انا شاطر!  
لقيت الذهب!



السفينه بتاعتهم سريعه جدا، مش  
ح تقدر تهرب منهم، اعمل ايه،  
لازم افكر فى حيله!



عصاية القناع الاسود

ح تهاجمنا!



ايه ده، ليه بتحدف  
تاني الكنزه؟

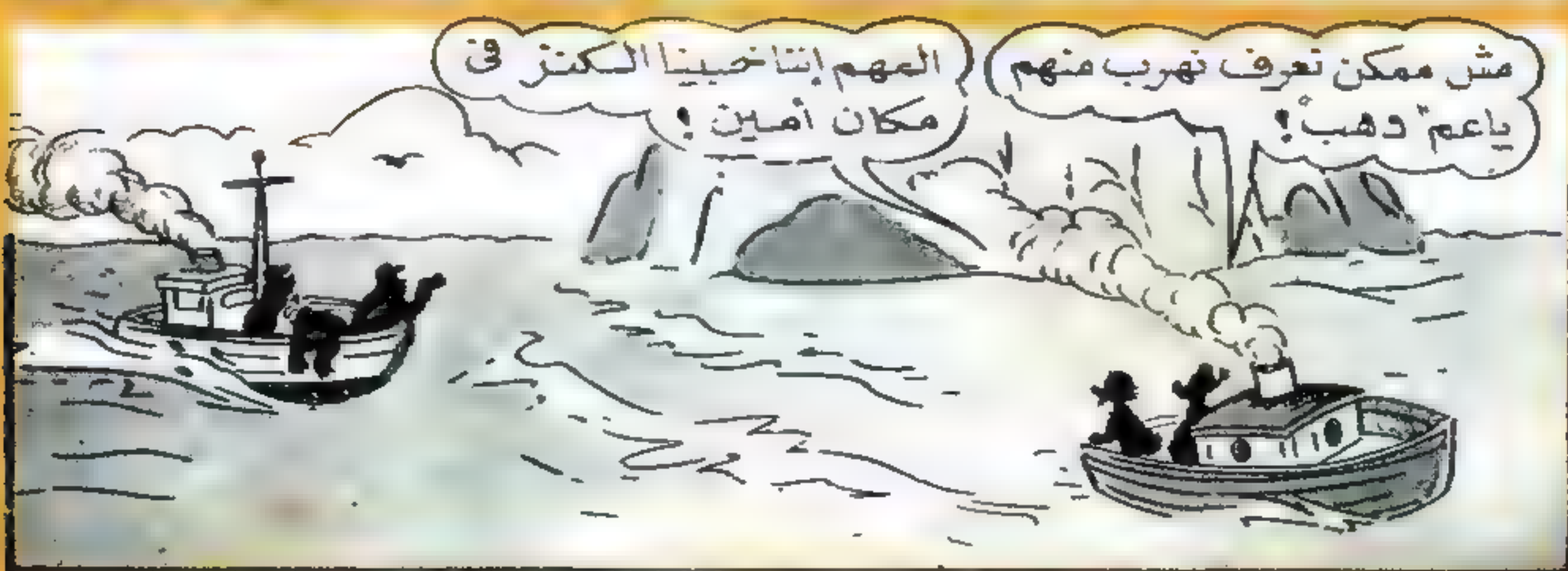
انا مش بارميه، انا  
باخيتيه بس!

كرراش!

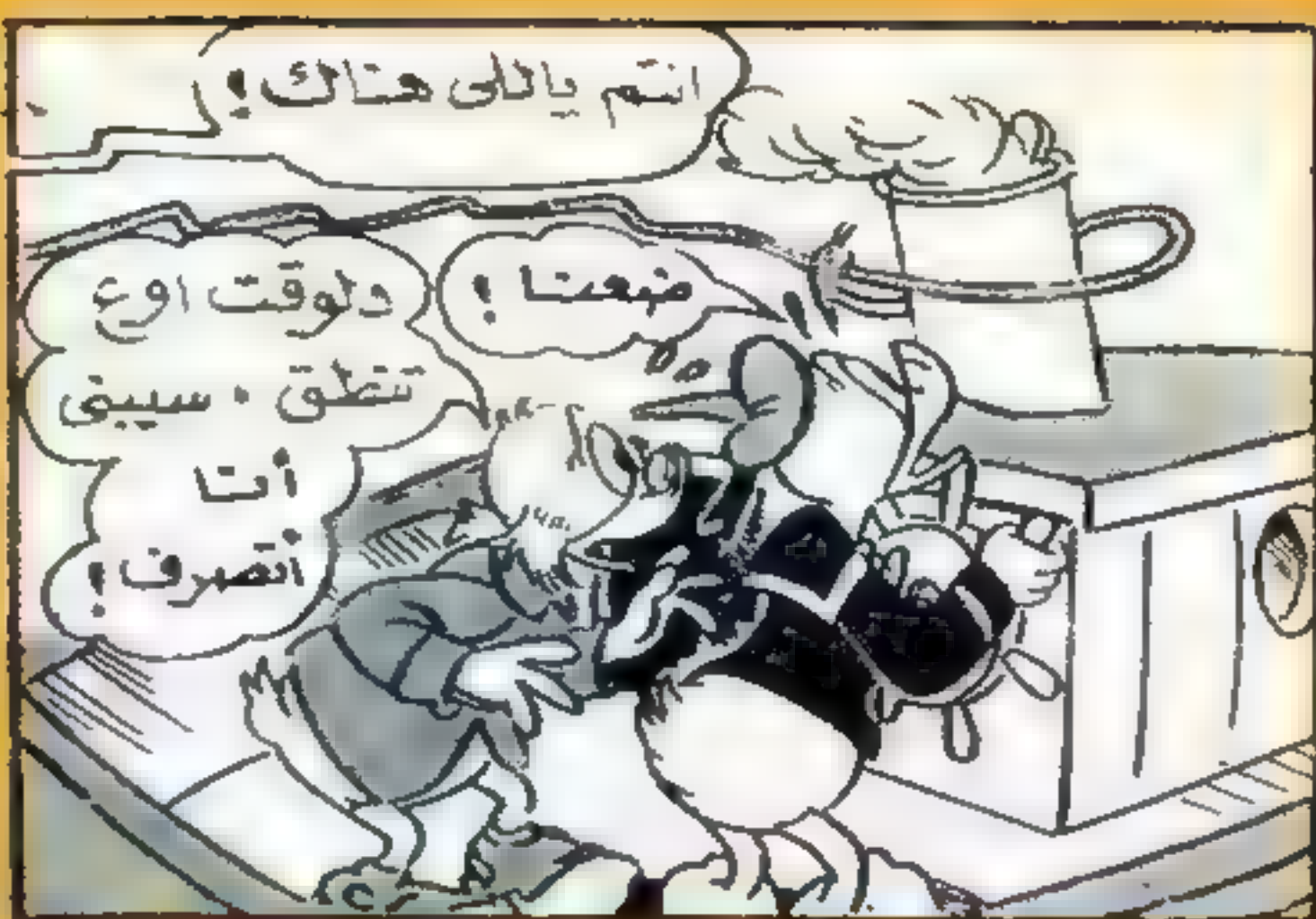


المهم اتنا خبينا الكنزه فى  
مكان أمين!

مش ممكن تعرف تهرب منهم  
يا عم ذهب!











ودلوقت بعد ما اتلا هوا  
ممکن يعوم بيتا؟

فروووو!

كوليس .. بس احنا  
لسه في مشكله!



وسع يا عم ذهب! اتاح اشد  
السداده على .. وبعدين ...



وكمان نعمل إنتاج تساعد  
أنا مش مطمئن  
قوى لأراهك  
دي!

الحراميه في البحث  
عن الكنز!



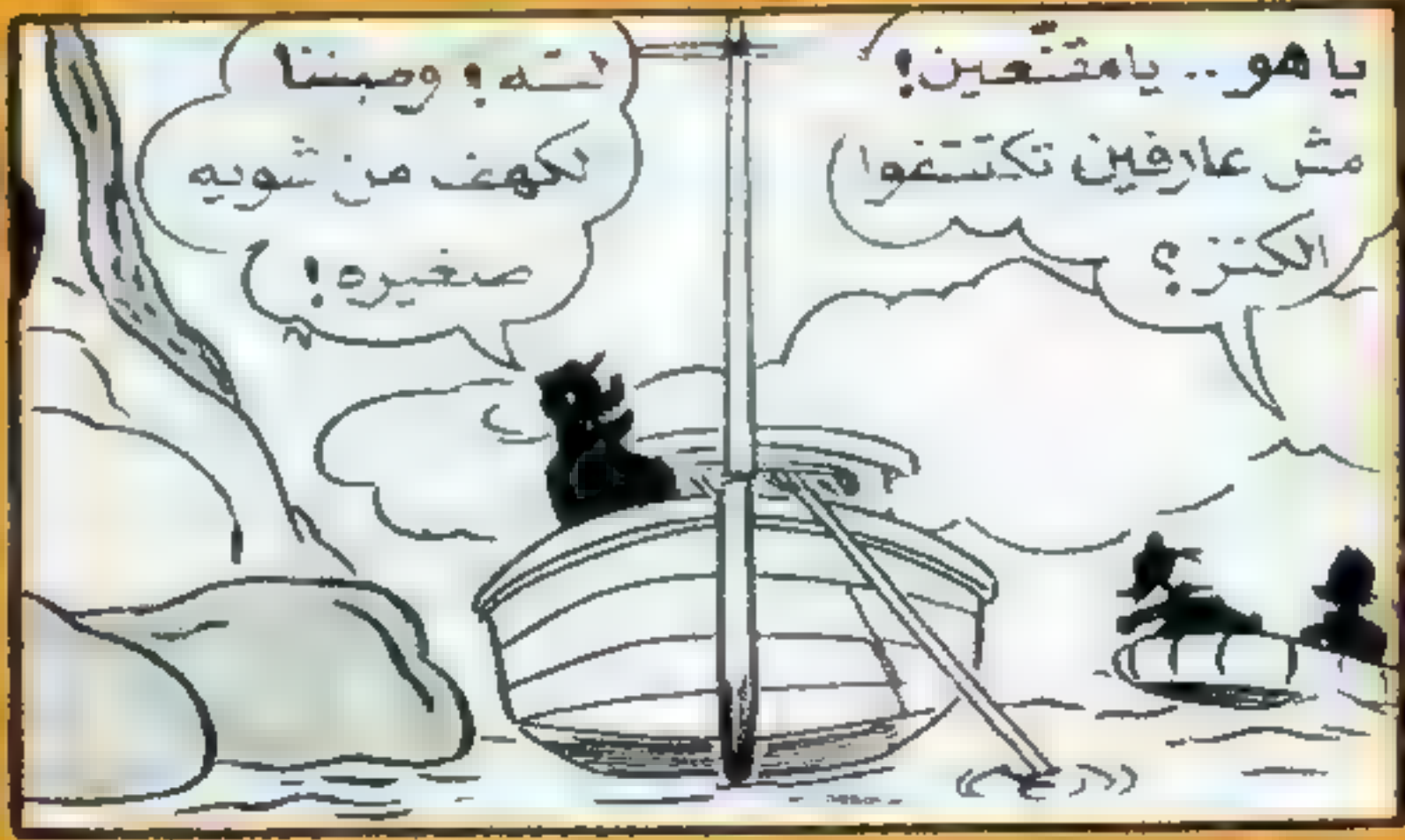
لما العصابه مش تلاقى  
الذهب .. ح ترجع لنا  
تاني!

إيه رأيك لو  
استخيتنا في نفس  
الجزيره؟



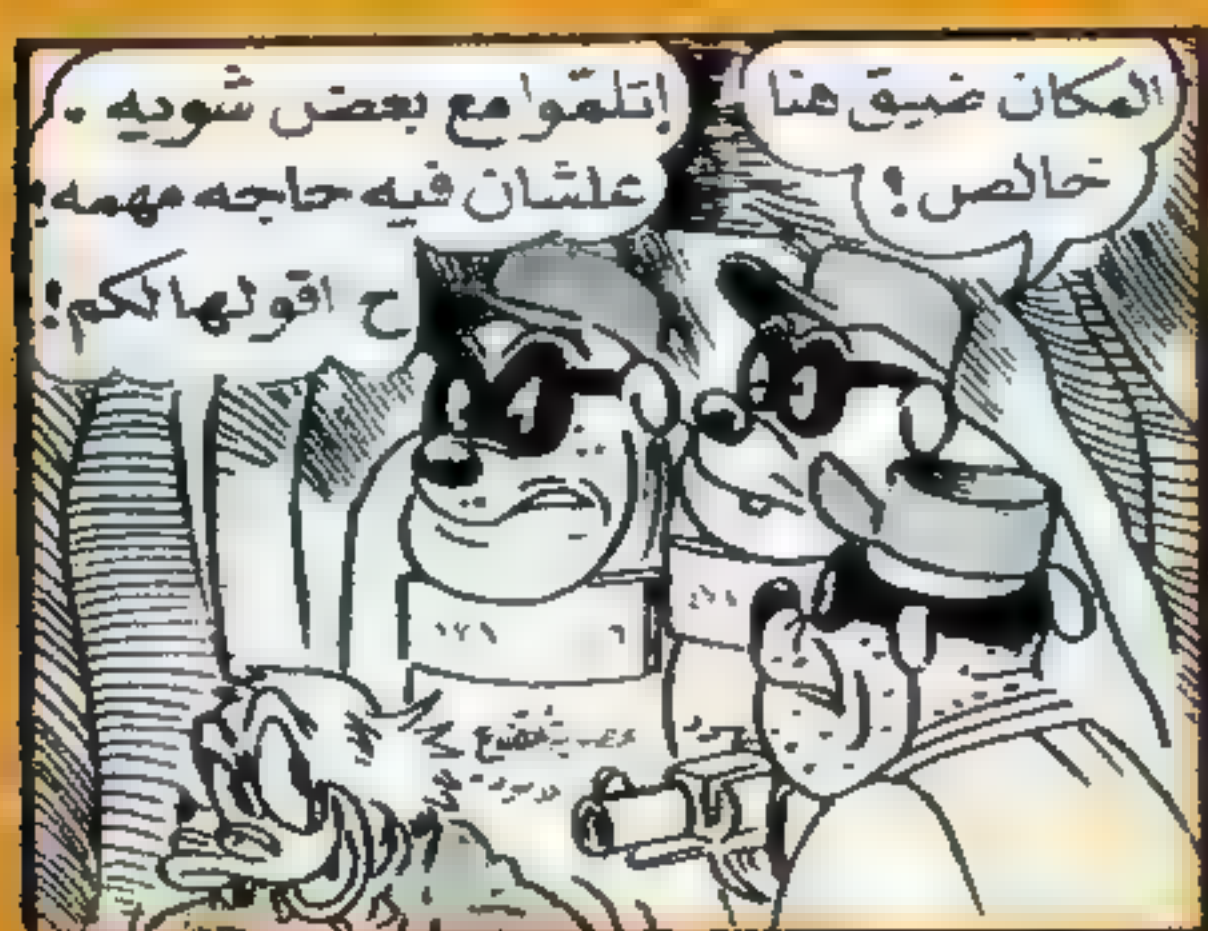
لازم مس عارقين  
تقروا  
الخريطه!

أوه .. يعني انت  
تعرف؟ مش كده؟

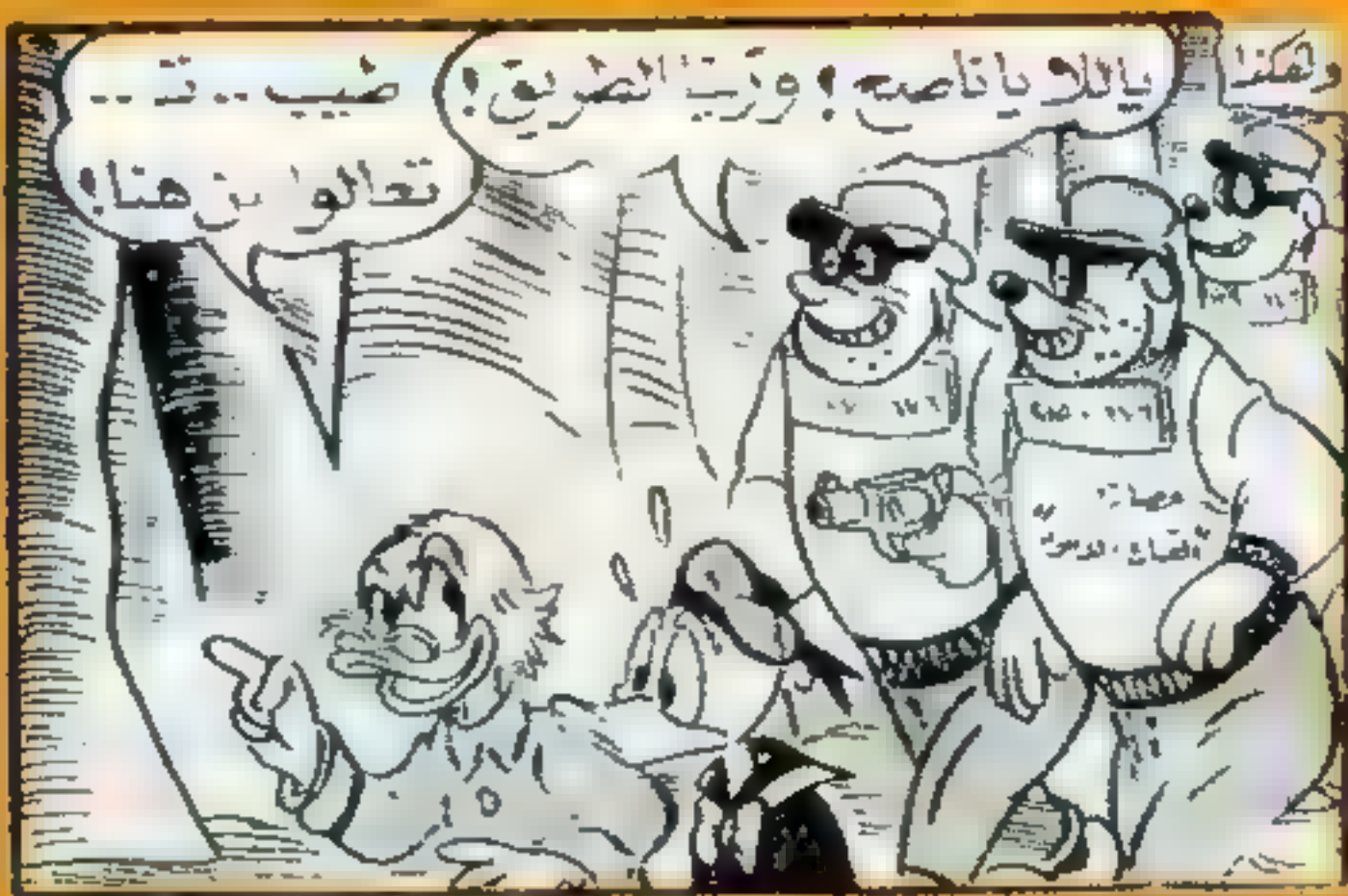


يا هو .. يامقتعين!  
مش عارقين تكتفوا  
الكنز؟

لسته! ومبنا  
لكهف من شويه  
صغيره!

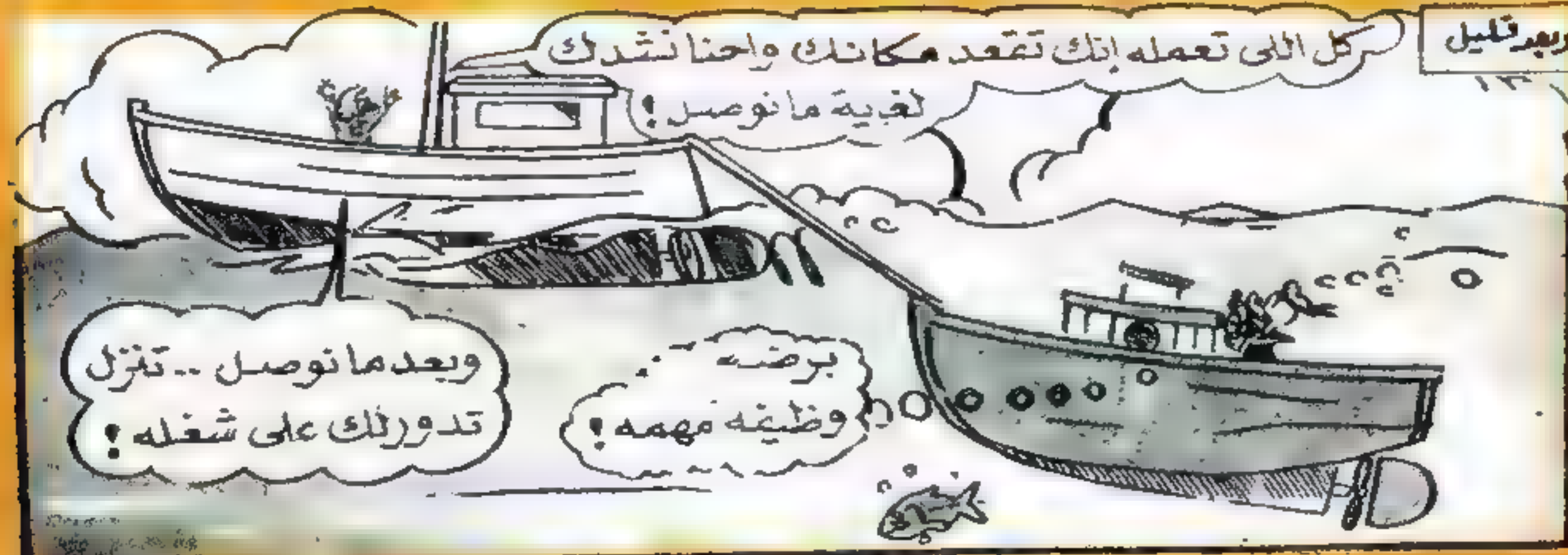


المكان غيق هنا  
خالص!  
إتلموا مع بعض شويه  
علشان فيه حاجه مهمه!  
ح اقولها لكم!



يا لالا يا ناصح! ورتنا الصريق!  
ضيب .. ت ..  
تعالوا بن هنا!







بشار  
محمود صالح  
بريشة  
محمد عبد الرحمن

# قصة حسام و كثر قارون



طار « حسام » وصديقه « أسامة » و « بهجت » في طريق اليوم سيارة فنتاس تابعة لمصنعة خطيرة تختفي وراء السر القامض لوت الأسماك الصغيرة في بحيرة قارون .. ودير أفراد المصنعة خدعة للقضاء على الاصطياد الثلاثة ، ولكنهم افلتوا منها ، وابلغوا لضابط قسم السواحل معلوماتهم عن المصنعة ، وصحبها الجاويش (العبد الموجد) في جولة عند البحيرة ...



لكن يا شاويش ما فيش أي سبب واضح لموت السمك ده ؟

أبدا يا أستاذ ! دالا يتاكل ، ولا يتباع ، ولا أي حاجة !



... بحيرة قارون دي عمرها أكثر من ثلاث آلاف سنة !



وفي تلك الأثناء ..

دلوقت احنا طلقشنا الصيادين من البحيرة بواسطة الأشباح وبموت السمك ! عاوزين فلوس علشان نبدأ العملية !



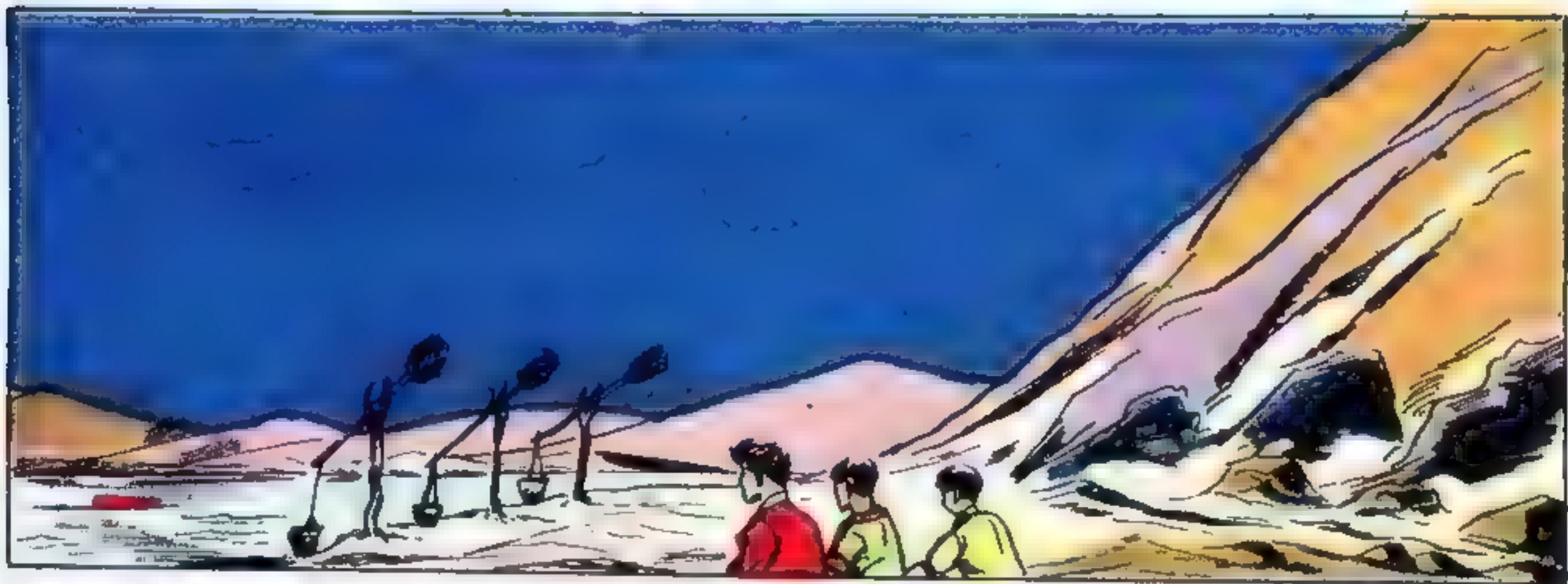
يا شيخ ملوان .. الأولاد الثلاثة ماما توش ! أنا شفتهم عند قسم السواحل !

ياه - ياه ! لازم نشوف طريقه ، دول يعرفوا عنا حاجات كثير !

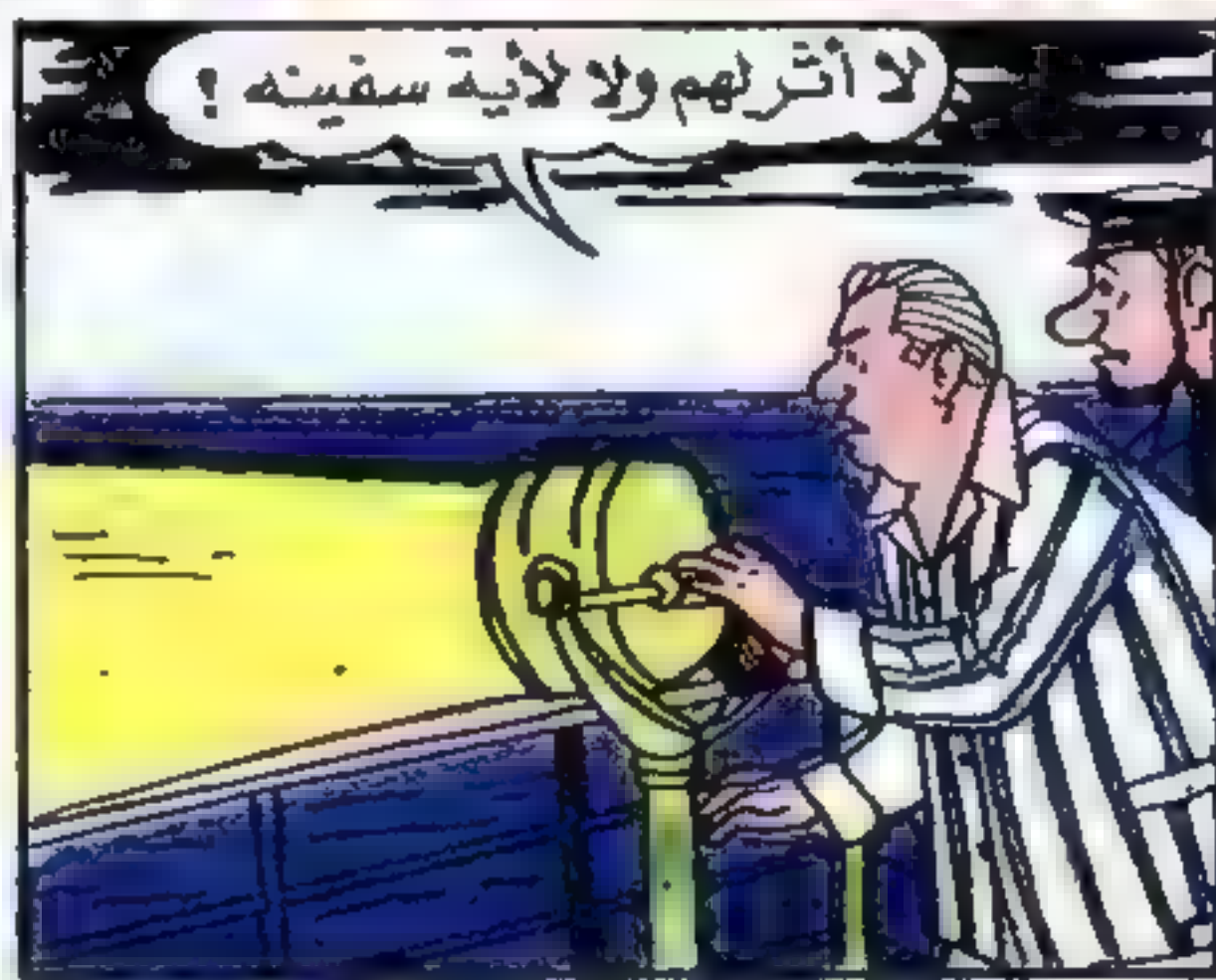
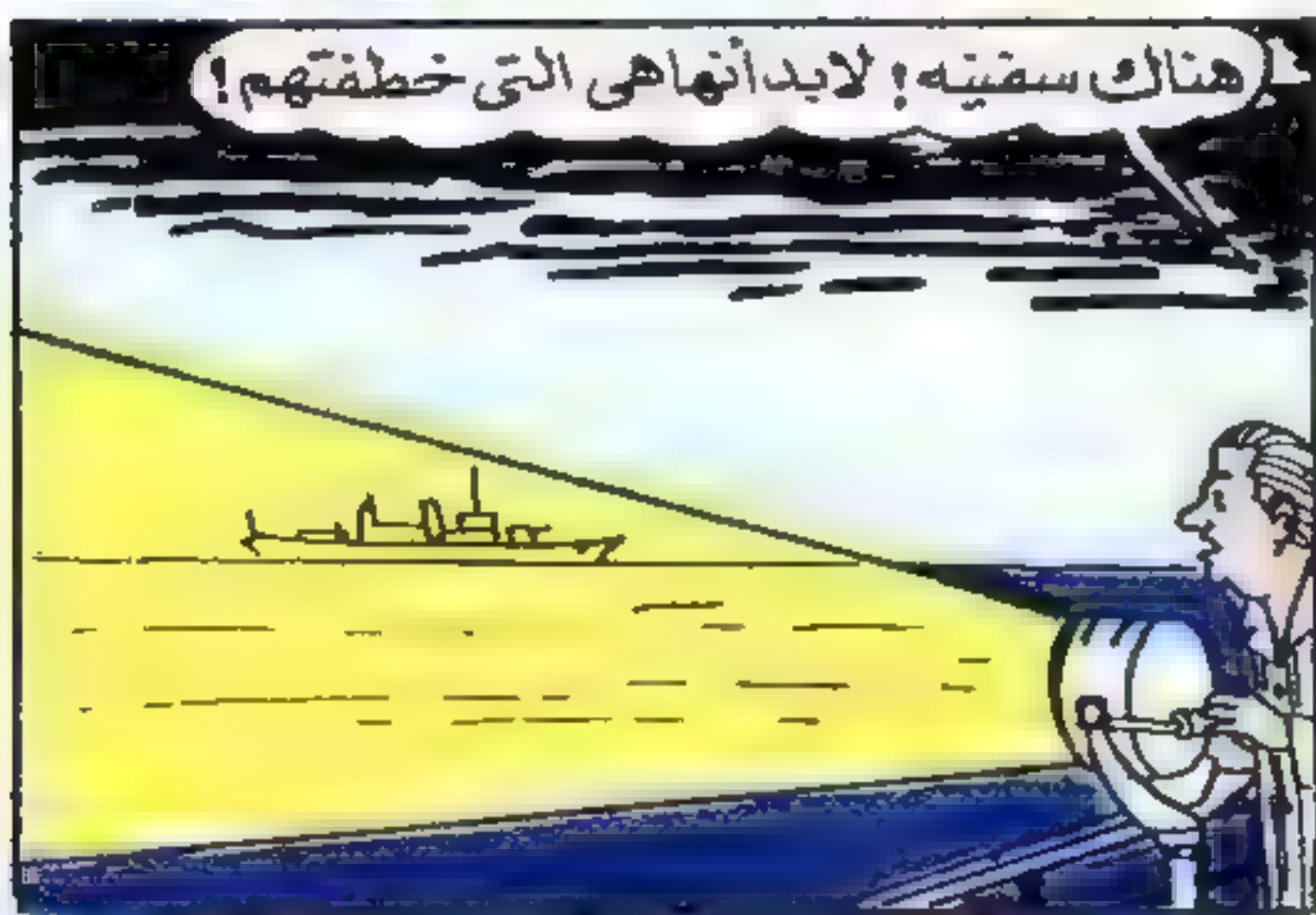
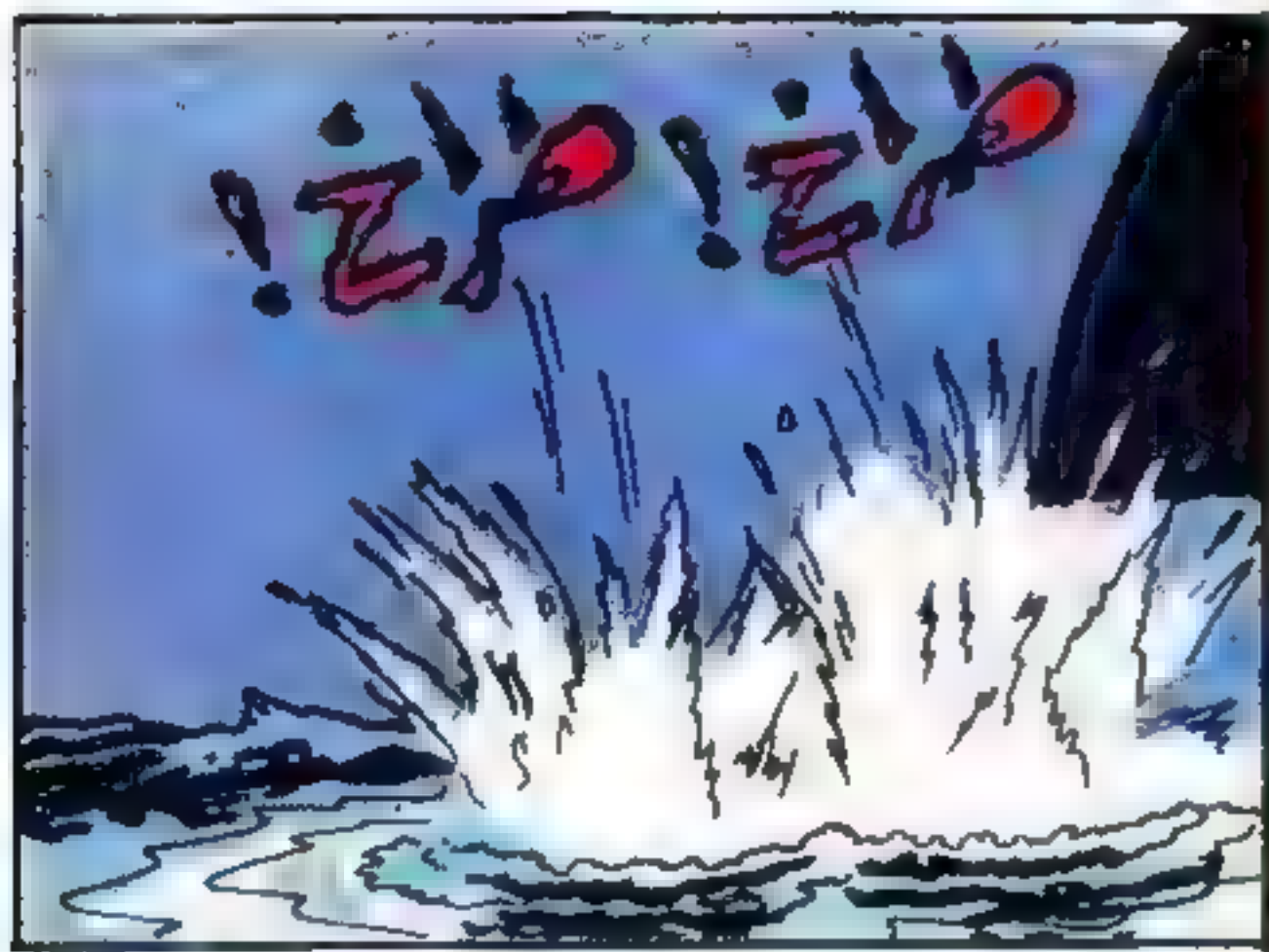


لكن احنا دفعنا كل اللي معانا ! انصرفوا ، والآن مش ح تشوفوا الكثر أبدا !

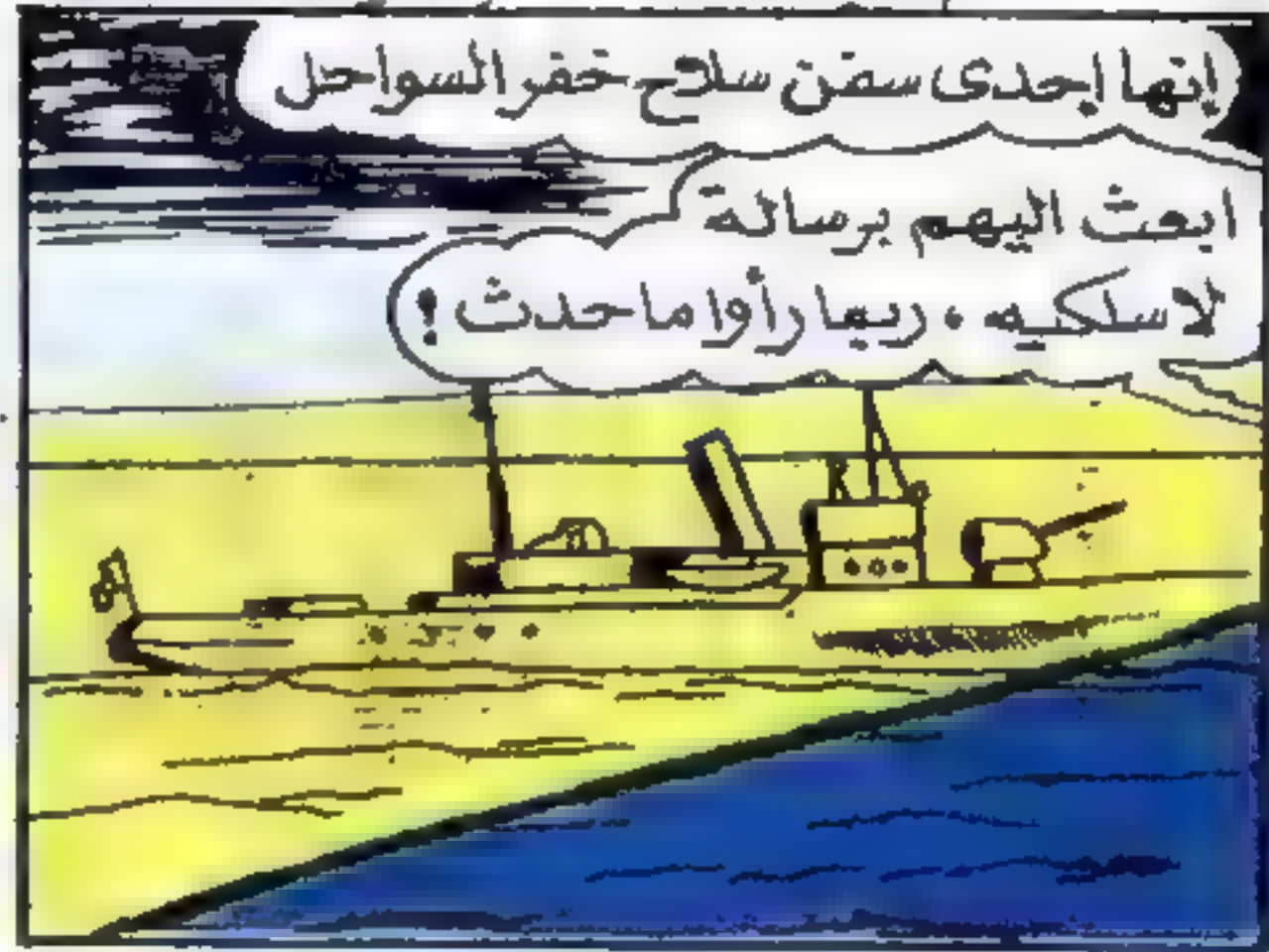
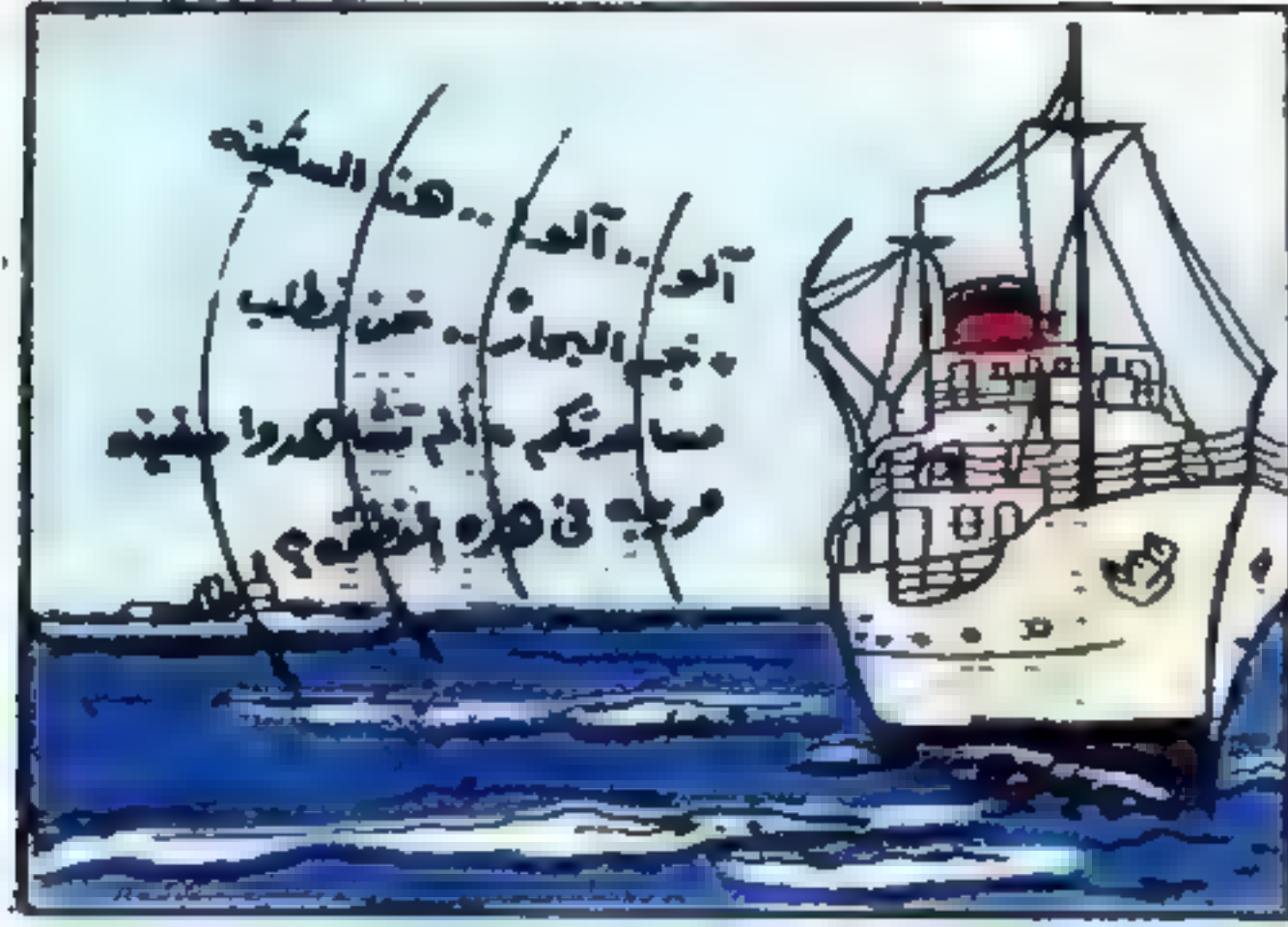




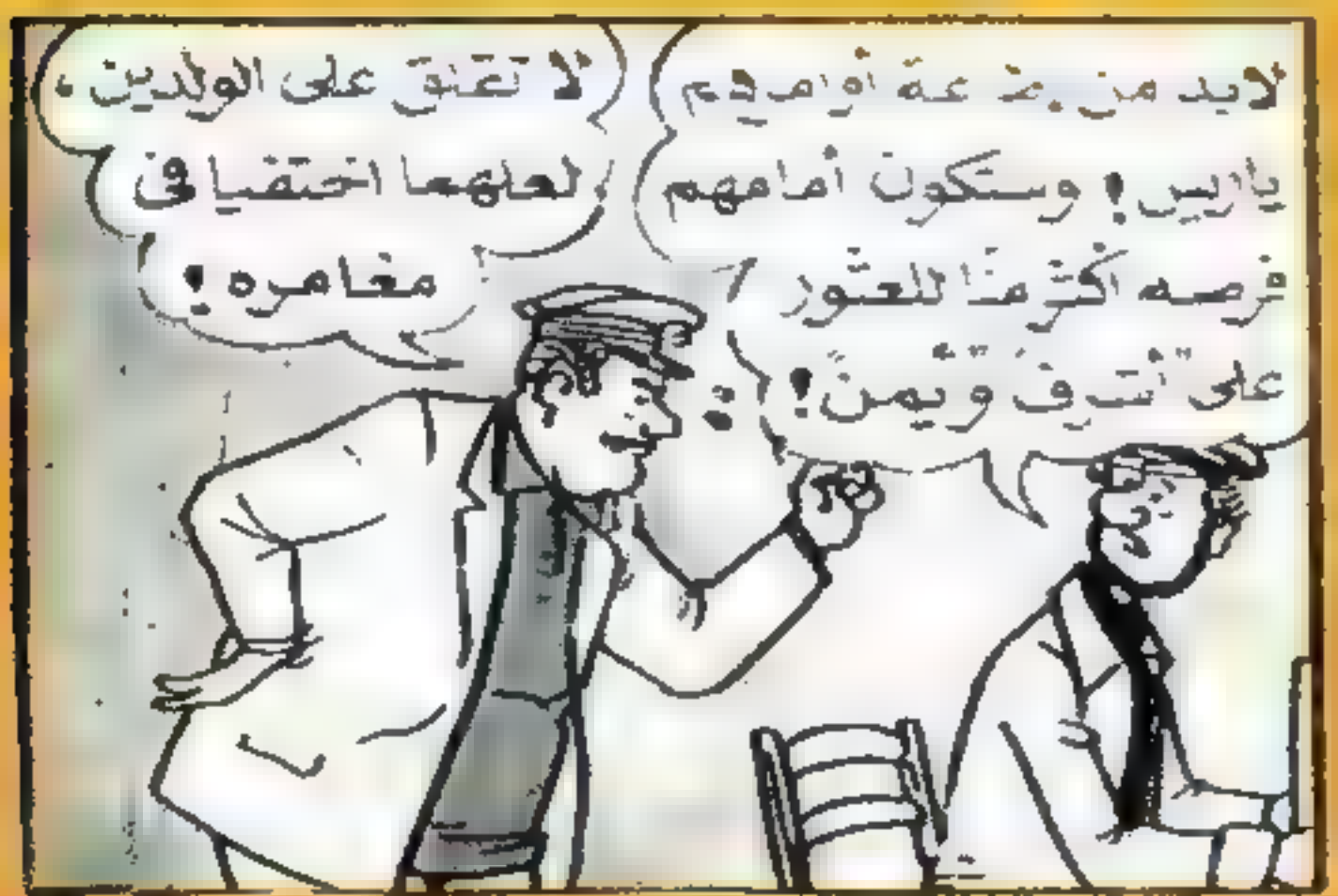
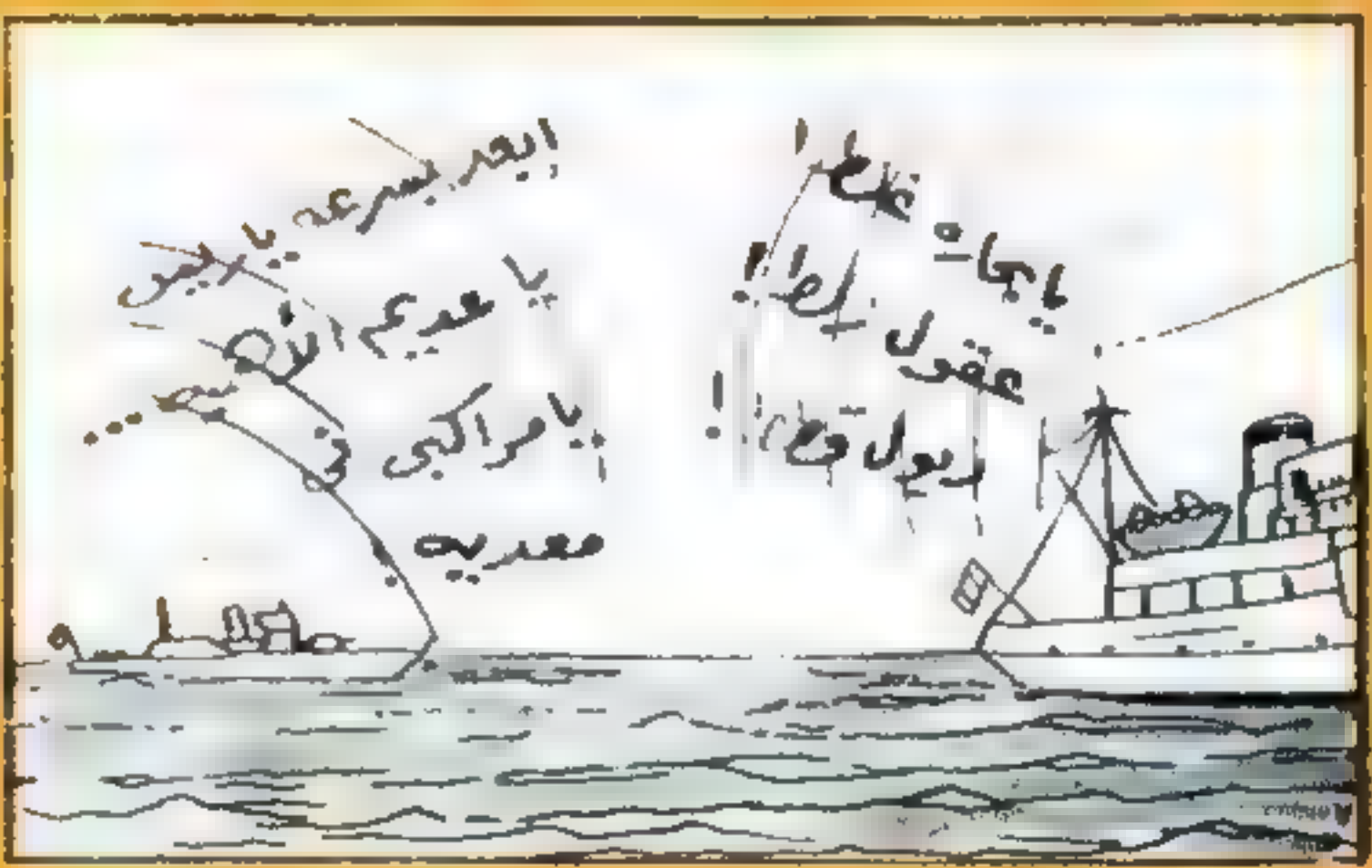




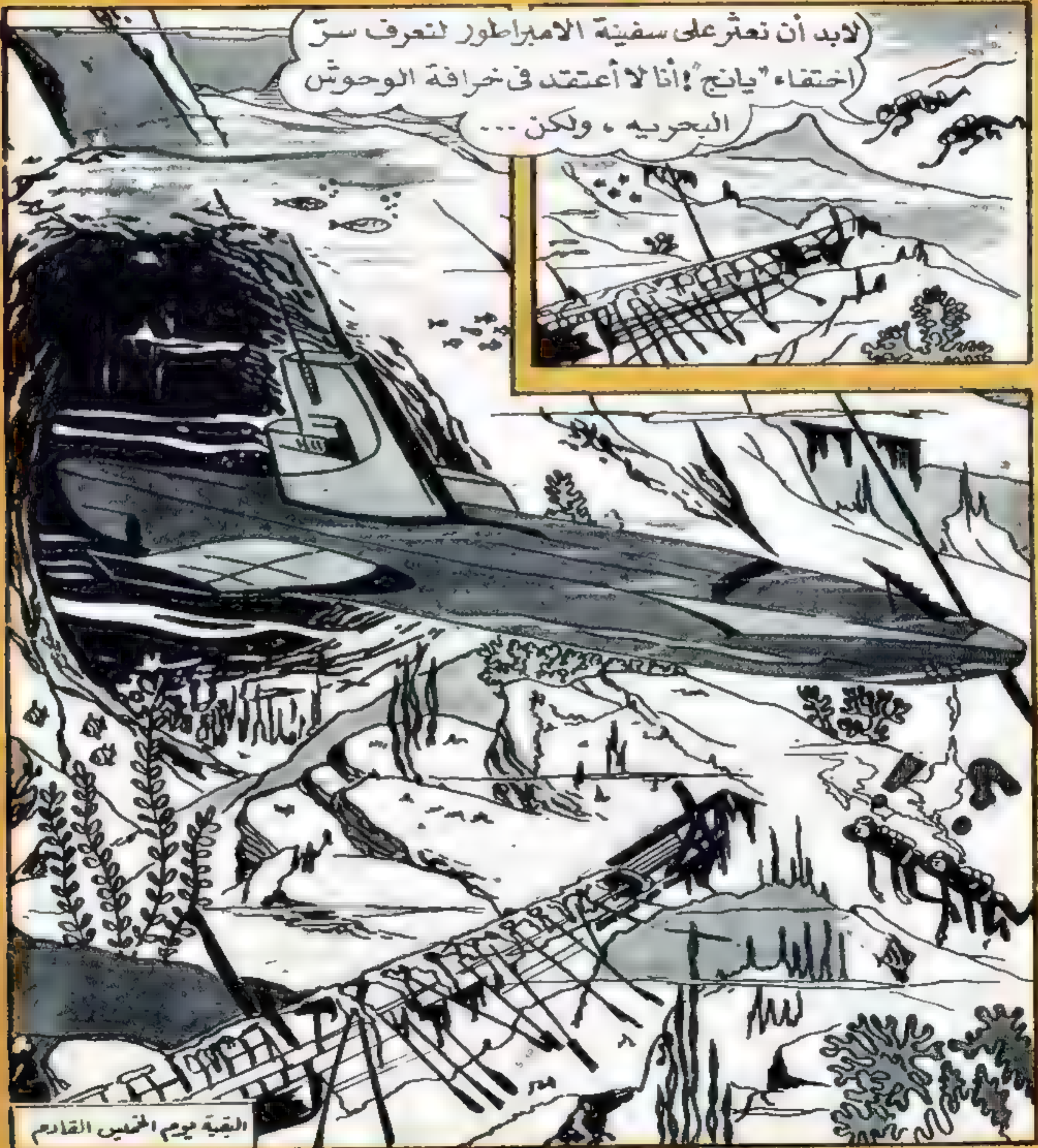














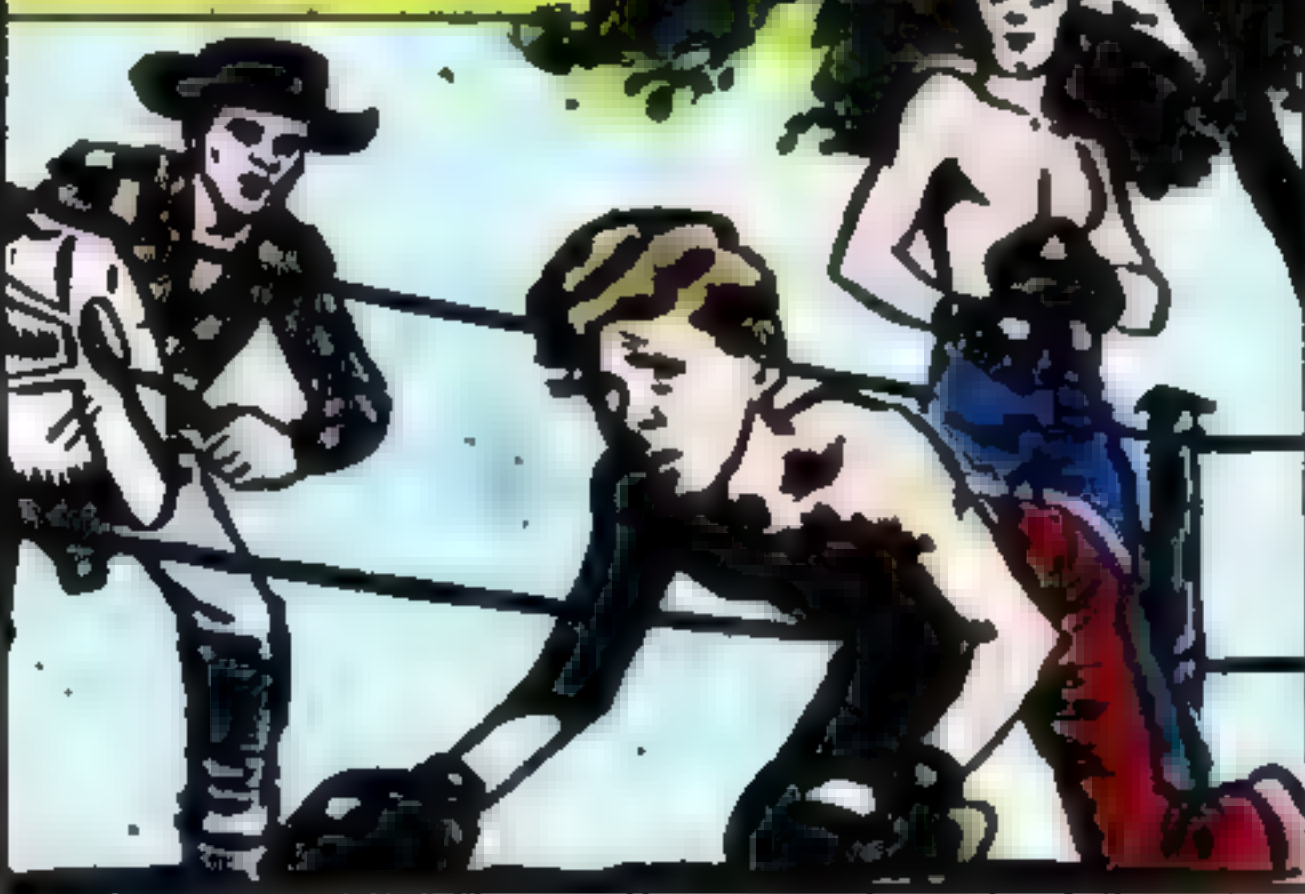


# طارق وحشاش

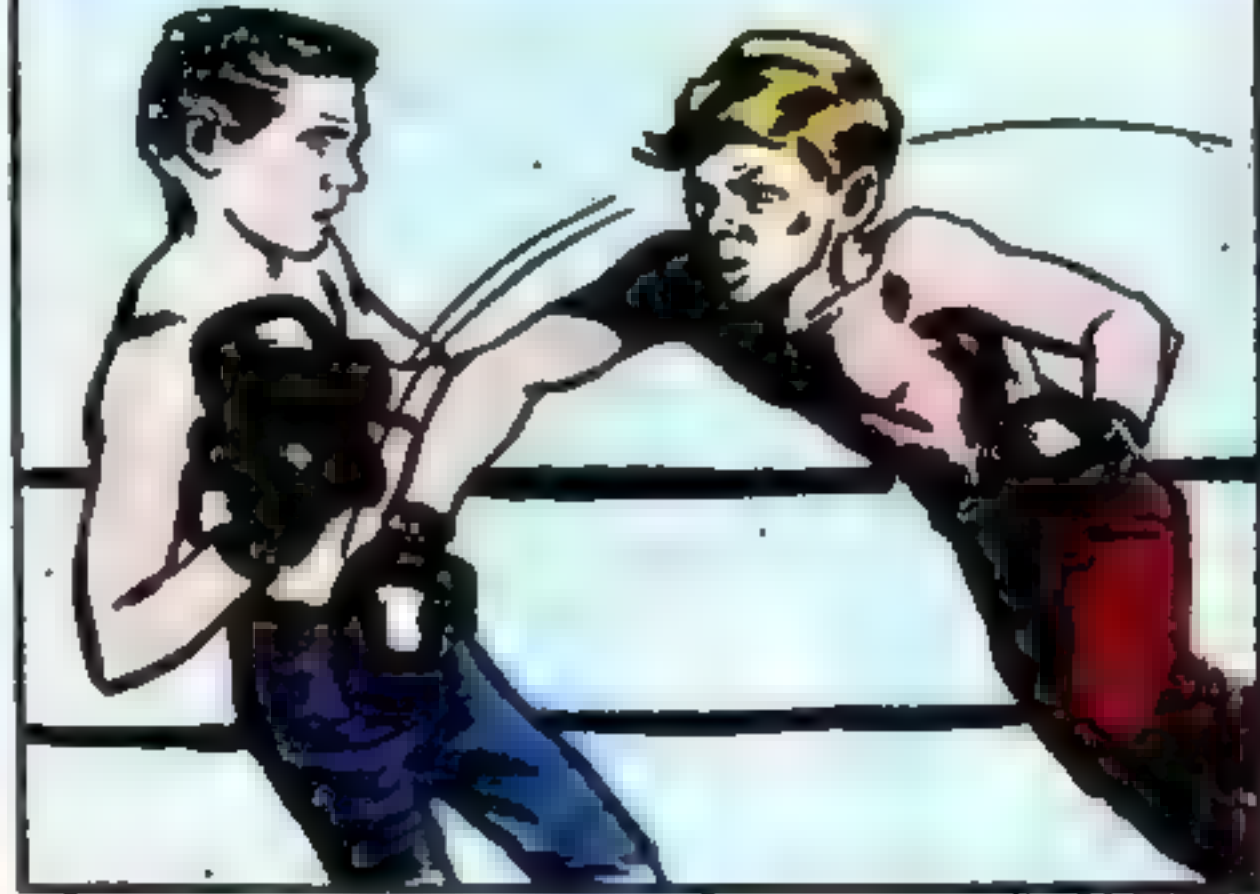
## في عسكر الشجرعاني!

مغامرات

وانتهت الجولة الأولى بهزيمة طارق...!



وقف طارق نحو هشاش بقوة، ولكنه انزل ووقف على الأرض







في الصحراء ، قرب الاسكندرية ، اقيم « مسكر الشجعان » والتحقّت به مجموعة من الشباب ، ووصل « طارق » متأخراً ، ولم يعجبه المكان ، وداعبه « هشام » فغضب ، واقيمت مباراة ودية بينهما في الملاكمة ولكنه لم يحضر ، وبعد انتهاء موعد المباراة سمع الجميع صوتاً يهتف : افسحوا الطريق ! وصل « طارق » بطل الصحراء !

وبعد أن ذهب الياقوت للتدريب اليومي على ركوب الخيل.

كانت مباراة جيدة (لماذا؟ كنت سأغلبه) يا أولاد.. لولا أن الأستاذ "بهجت" أوقف المباراة!



الإثنان بذلا مجهوداً طيباً! نعم.. متعادلان!



إنني لم أقصد أن (من الأفضل أن تباعد عنه) أضربه ، لماذا غضب هكذا؟ يا هشام حتى يهدأ!



إنس ما حدث (لا.. لقد أردت فقط أن يا "طارق" وكونوا) أثبت للجميع أنني أصدقاء! لست جباناً!



هل ستصرف كالقطه الشرسه طول الصيف يا طارق؟ لن أنصرف مثل أى شئ ، لأننى لن أبقى هنا!



لماذا تصرف هكذا يا طارق؟ (أتركنى وحدي) إن هشام يحاول أن يكون صديقك! إنه ألطف شخصيه مع الآخرين! في المعسكر!





# مسابقة فيكي

## الكبرى

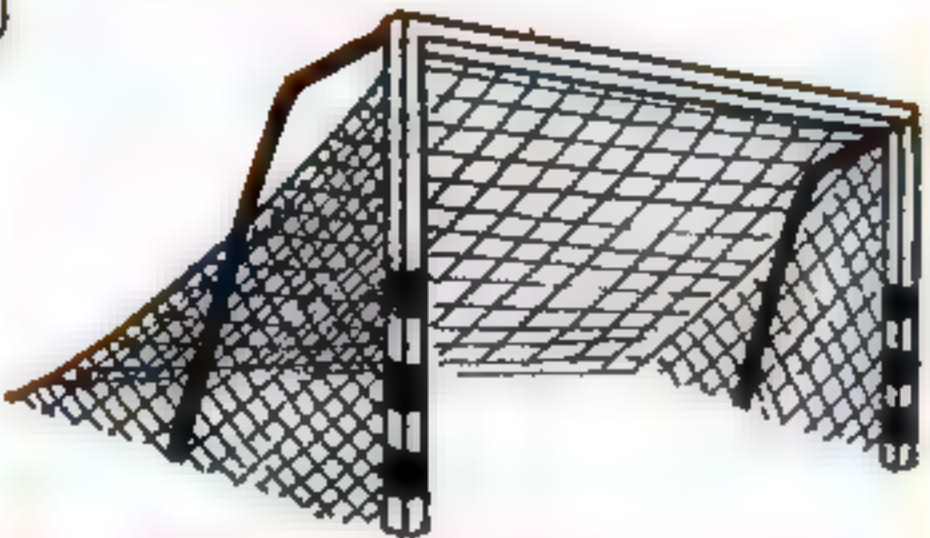
### الرياضة..

#### الحلقة الثانية

هناك أنواع كثيرة ومختلفة من الرياضة ، مثل كرة القدم ، والتنس ، وكرة السلة ، والهوكي ، والصيد ، والتجديف ، والسباحة ، والعباقرة ، والجمباز الى اخره . امامك الآن ١٢ صورة كل ٣ صور تكون رياضة معينة ، أى أنك سستكون ٤ ألعاب رياضية مختلفة ، مثلاً اذا وجدت صور : قارب ، مايوه ، مجدافين . فهذه الصور الثلاث تكون رياضة التجديف . انظر الى هذه الصور ، وفكر ، ثم اختر كل ٣ صور ترى أن لها ارتباطاً ببعضها ، وحدد اسم هذه الرياضة .. والى اللقاء فى العدد القادم من مسابقة « ميكي » الكبرى .. « الصور الثلاث » ..

#### شروط المسابقة

- ١ - كون المجموعات الرياضية الأربع .. واعرف أرقامها واسم كل رياضة ، واحفظها عندك .
- ٢ - لا ترسل الحل الا بعد الحلقة الرابعة والاخيرة من المسابقة .
- ٣ - احتفظ بكوبونات المسابقة الأربعة ، سيهمل أى حل يصل اليها بدون الكوبونات .
- ٤ - سنفسر لك طريقة الرد على المسابقة بالتفصيل ، وآخر ميعاد لاستلام الردود فى الحلقة الرابعة والاخيرة أى فى عدد « ميكي » رقم ٥ الصادر فى ١ مارس ١٩٦٢ .
- ٥ - تستطيع أن تشترك فى المسابقة بأكثر من رد ما دمت ترفق مع كل رد ٤ كوبونات مسابقة « ميكي » .
- ٦ - تظهر نتيجة مسابقة « ميكي » الكبرى « الصور الثلاث » فى عدد « ميكي » الصادر فى ٢٩ مارس ١٩٦٣ .



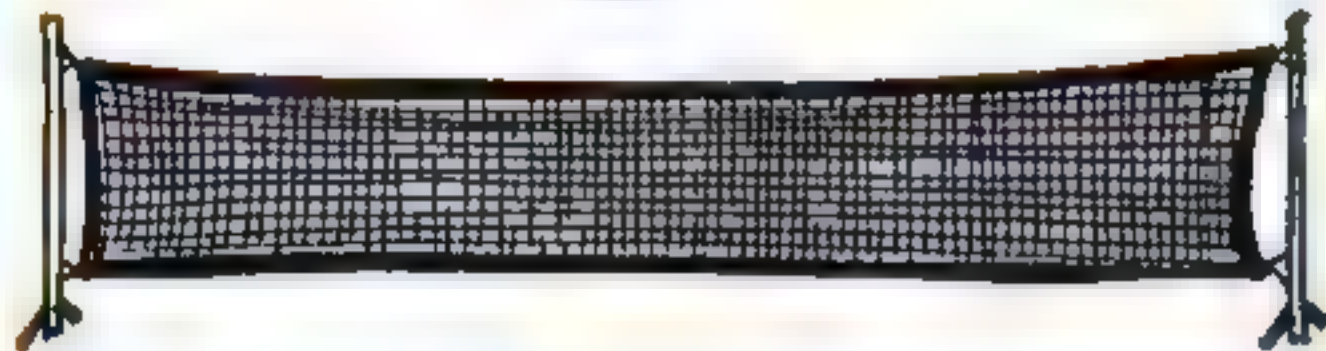
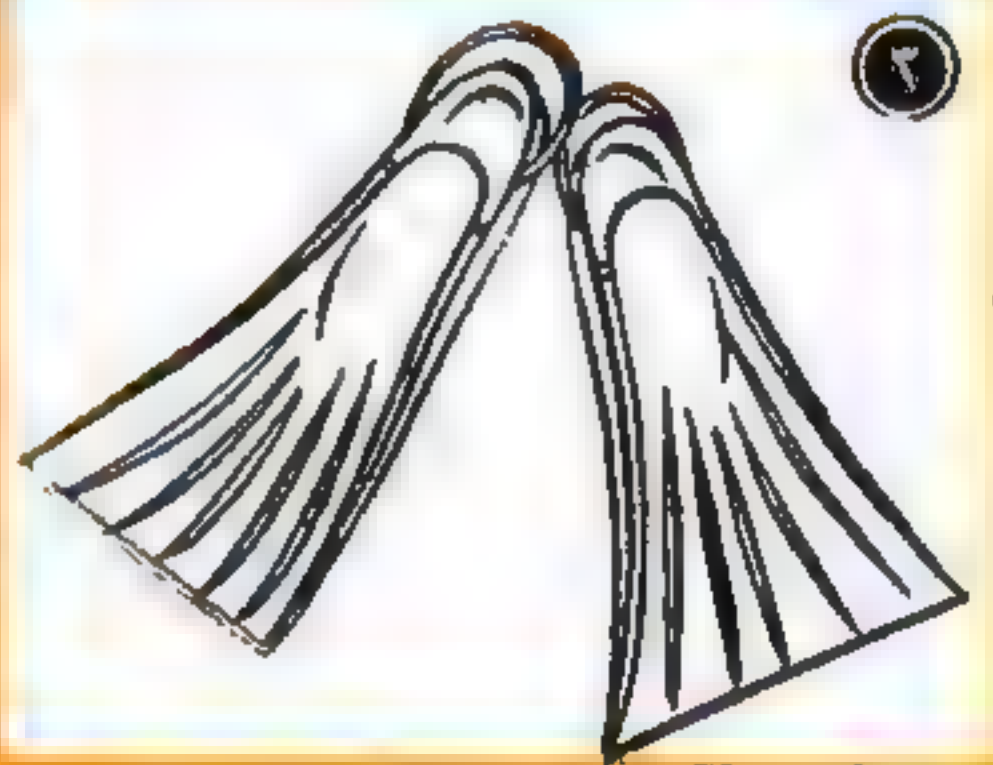
٧ - اذا فقدت أحد أعداد المسابقة فيمكنك أن تحصل عليه بأن ترسل فوراً ٦ قروش مع اسمك وعنوانك ورقم



# الثلاث!

هذه هي الحلقة الثانية من مسابقة « ميكي » الكبرى ، مسابقة « الصور الثلاث » ، وهي مسابقة سلسلة في أربعة أسابيع متتالية ، وقد قدمنا لك الحلقة الاولى في الأسبوع الماضي .

ان « ميكي » يقدم لك في كل حلقة من المسابقة ١٢ صورة غير مرتبة . هذه الصور تكون { مجموعات - أى ان كل ٣ صور تكون مجموعة متكاملة . والمطلوب منك ان تختار كل ٣ صور لها ارتباط بعضها لتكون مجموعة متكاملة تعبر عن مهنة او صناعة او رياضة معينة .





# ميكى والمرحمة العجيبه!







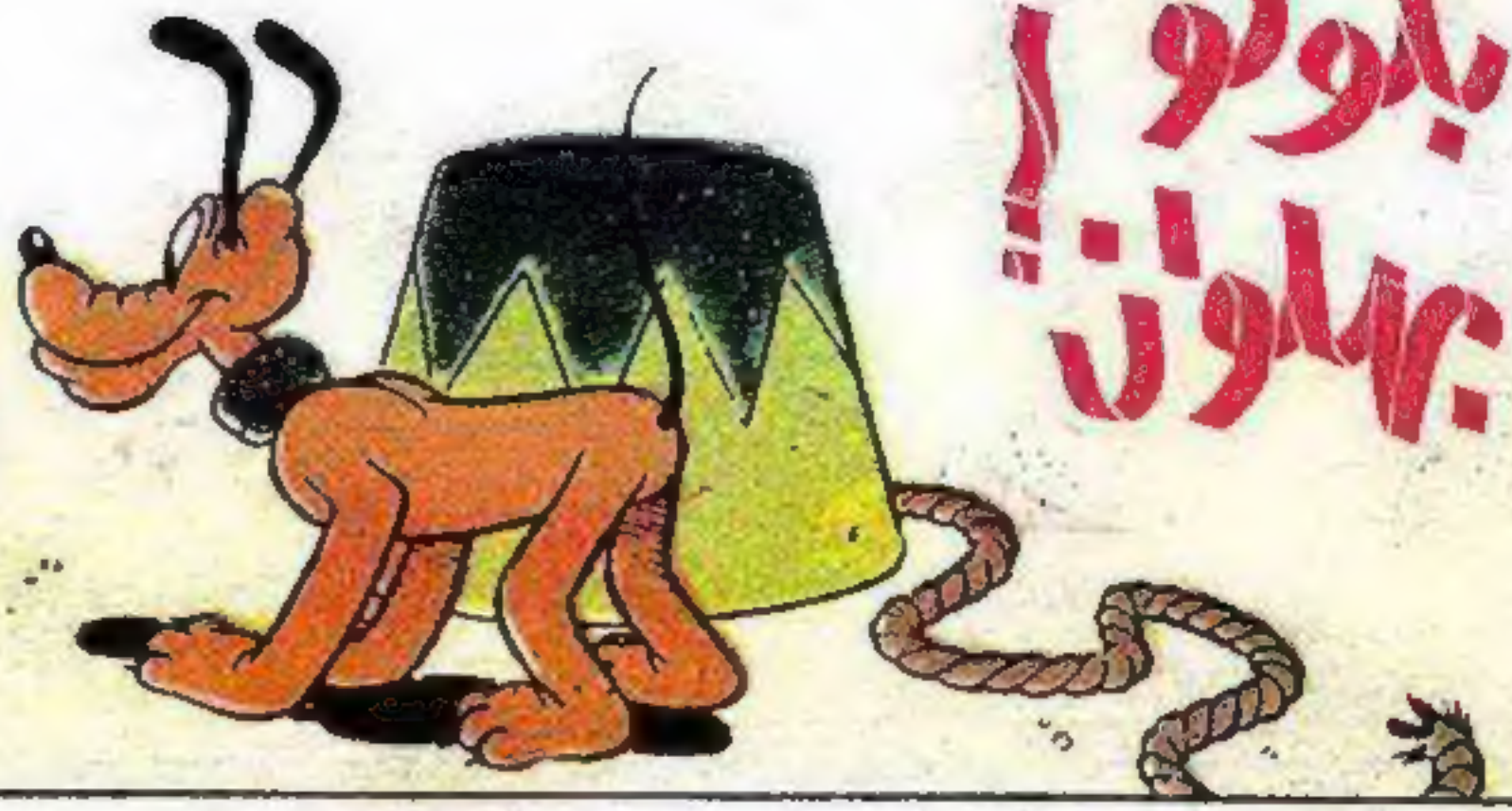












بلوتو!  
جھلون!

